



KSM – kultur, språk, medier

**Examensarbete i moderna språk, spanska**  
15 högskolepoäng, grundnivå

**Spanska som arbetspråk i spanskundervisning**  
En pedagogisk studie av språklig interaktion och  
inlärningsresultat

*Spanish as a working language in Spanish teaching*  
*A pedagogical study of linguistic interaction and learning outcomes*

Inmaculada del Castillo Pérez

Examensarbete, 15 högskolepoäng  
Lärarprogrammet VAL, Malmö Universitet  
(2024-08-25)

Examinator: Pär Widén  
Handledare: Frida Hessel

## Abstract

This study examines the dynamics of Spanish language teaching by analyzing both teachers' and students' experiences and perceptions. The study begins by presenting the purpose and research questions, followed by a review of previous research in the field. Theoretical perspectives such as sociocultural, dialogic, pragmatic, and multimodal perspectives are discussed, with a particular focus on contributions from Barbara Rogoff and Vygotsky. Methodologically, the study employs linguistics methods, including surveys and sampling, with careful ethical considerations. The results are analyzed based on teachers' experiences and perceptions of ideal language teaching, lesson techniques, and time allocation between language skills. Furthermore, students' perceptions of digital tools, the use of the target language in the classroom, and language use from a dialogic perspective are analyzed. The discussion encompasses both methodological and results-related aspects, and the conclusions highlight important insights and recommendations for future research in Spanish language teaching.

**Keywords:** Spanish language teaching, Sociocultural, Dialogic, Pragmatic, Scaffolding, Digital tools, Language use

# Innehållsförteckning

Abstract .....	2
1. Inledning .....	5
1.1 Syfte och frågeställningar .....	6
1.2 Disposition.....	6
2. Tidigare forskning.....	7
3. Teoretiska perspektiv.....	9
3.1 Sociokulturellt perspektiv.....	9
3.1.1 Barbara Rogoffs bidrag till Sociokulturell perspektiv .....	9
3.1.2 Appropriering och Vygotskij.....	10
3.2 Dialogiskt perspektiv .....	10
3.2.1 Scaffolding och dialogiskt perspektiv .....	11
3.3 Pragmatisk perspektiv.....	11
3.4 Multimodal perspektiv .....	12
4. Metod .....	13
4.1 Språkvetenskapliga metoder .....	13
4.1.1 Genomförande av enkät.....	13
4.1.2 Urval.....	14
4.1.3 Etiska överväganden .....	15
5. Resultat & Analys.....	16
5.1 Lärarnas erfarenhet i spanskundervisning.....	16
5.1.1 Uppfattning av idealspråkundervisning. ....	16
5.1.2 Inledande lektions tekniker .....	17
5.1.3 Tidfördelning mellan Språkliga Färdigheter.....	18
5.1.4 Analys utifrån begreppen Scaffolding .....	19
5.2 Analys av elevers uppfattningar.....	20
5.2.1 Analys utifrån digitala verktyg .....	21
5.2.2 Analys av att tala målspråket i klassrummet .....	21
5.2.3 Analys av språkbruk i spanska utifrån Dialogiskt Perspektiv .....	22
6. Diskussion .....	24

6.1 Metoddiskussion .....	24
6.2 Resultatdiskussion.....	25
7. Slutsatser .....	27
7.1 Vidareforskning .....	28
8. Referenser .....	29

# 1. Inledning

Enligt Instituto Cervantes (2023) befäster spanskan sin position som det mest talade modersmålet i världen, med cirka 470 miljoner människor som har det som sitt första språk, bakom endast mandarin. Denna imponerande spridning av spanskan över hela världen har lett till att allt fler elever väljer att studera det som ett främmande språk. I Europa visar statistik från Eurostat att 13% av gymnasieelever läser spanska, och Sverige är det EU-land där spanska studeras mest. Enligt en artikel från Statiska centralbyrån från oktober 2018 föreslog Skolverket åtgärder för att öka antalet elever som väljer att studera moderna språk, inklusive spanska. Genom att främja moderna språk har fler elever blivit intresserade av att lära sig språket. Detta har lett till ökad medvetenhet om språkets betydelse och fler elever som aktivt väljer att studera spanska. Trots detta står vi inför utmaningar när det gäller att undervisa spanska i klassrummet.

Som spansklärare har jag märkt att elever ibland har svårt att uttala och kommunicera muntligt på spanska, även om de har en acceptabel nivå av skriftlig förståelse. I en publicerad artikel av Umeå Universitet (2023) visar forskning.se att spanskundervisningen ofta fokuserar för mycket på skrivet språk och språkliga strukturer, vilket kan påverka elevernas förmåga att nå avsedda nivåer i muntlig kommunikation. Detta har fått mig att reflektera över om det faktum att vi inte alltid undervisar på målspråket kan påverka elevernas vilja att uttrycka sig på det moderna språket. Genom att reflektera över svårigheter som eleverna möter när de försöker uttrycka sig muntligt på spanska kan man identifiera potentiella hinder och utmaningar som kan påverka deras vilja att använda språket aktivt. Genom att integrera dialog och aktivt deltagande i klassrummet kan vi främja elevernas muntliga färdigheter och skapa en positiv inlärningsmiljö. Genom att strukturera och analysera idéer innan de kommuniceras, använda ett tydligt språk och ge omedelbar feedback kan vi hjälpa eleverna att bli mer självsäkra spankstalande. Dessutom är det viktigt att integrera kulturella inslag i undervisningen för att ge eleverna en djupare förståelse för språket och dess kontext. Dessa kulturella element i undervisningen kan skapa en mer engagerande och meningsfull inlärningsupplevelse för eleverna. Det hjälper dem inte bara att lära sig språket, utan också att förstå och uppskatta den rika kulturella bakgrunden som följer med den. Användningen av digitala verktyg och resurser kan också spela en

avgörande roll i att förbättra språkinläringen. Denna studie syftar till att utforska dessa aspekter och utveckla strategier för att främja muntlig kommunikation i klassrummet.

## 1.1 Syfte och frågeställningar

Den aktuella studien undersöker hur språkundervisning spelar en avgörande roll för elevernas framsteg inom spanska, särskilt när det gäller muntlig kommunikation. Studien belyser hur undervisningen är inriktad på språket och vilka specifika språkfärdigheter som krävs för att tydligt nå kommunikationsmålet. Syftet är därför att synliggöra hur undervisningen bör främja elevernas kunskaper i akademiskt språkbruk.

Studien undersöker följande frågeställningar:

1. Hur påverkar digitala verktyg elevernas förmåga att kommunicera muntlig på spanska?
2. Vilka strategier och metoder är mest effektiva för att utveckla elevernas talförmåga inom spanska?
3. Hur kan undervisningen effektivt främja muntliga kommunikationsförmåga?

## 1.2 Disposition

Denna studie inleds med en presentation av syfte och frågeställningar, följt av en disposition av arbetet. Därefter följer en genomgång av tidigare forskning inom området. Studien tar upp flera teoretiska perspektiv, inklusive det sociokulturella perspektivet med bidrag från Barbara Rogoff och Vygotskij, det dialogiska perspektivet med fokus på scaffolding, samt pragmatiska och multimodala perspektiv. Metodologiskt använder studien språkvetenskapliga metoder, däribland genomförande av enkäter och urval, med noggranna etiska överväganden. Resultaten analyseras utifrån lärarnas erfarenheter och uppfattningar om idealspråkundervisning, lektionsmetoder och tidsfördelning mellan språkliga färdigheter, samt elevers uppfattningar om digitala verktyg, användning av målspråket i klassrummet och språkbruk utifrån ett dialogiskt perspektiv. Diskussionen omfattar både metodologiska och resultatrelaterade aspekter, och slutsatserna belyser viktiga insikter och rekommendationer för framtida forskning inom spanskundervisning.

## 2. Tidigare forskning

Tidigare forskning visar att muntlig kommunikation är avgörande för språkinläring. Interaktiva och kommunikativa undervisningsmetoder, såsom gruppdiskussioner och rollspel, har visat sig vara effektiva för att förbättras elevernas muntliga färdigheter. Användningen av digitala verktyg har också visat sig vara fördelaktig för att öka elevernas engagemang och självförtroende i att tala spanska. Denna studie syftar till att undersöka specifika metoder och verktyg för att förbättra muntlig kommunikation i spanskundervisningen. Berit Aronsson (2020) undersökte specifikt hur elevernas muntliga färdigheter utvecklas jämfört med deras skriftliga färdigheter. Resultaten visade att eleverna hade större svårigheter med muntlig kommunikation än med skriftlig, vilket indikerat att det finns ett behov att förbättra undervisningsmetoderna för att stödja denna aspekt av språkinläring. Aronsson identifierade, bland annat, att lärare ofta har begränsad tid och resurser för att genomföra muntliga övningar i klassrummet. Dessutom kan elevernas osäkerhet när det gäller att prata spanska påverka deras prestation negativ. För att övervinna dessa hinder rekommenderar Aronsson att skapa en stödjande miljö där eleverna känner sig trygga att öva muntlig kommunikation. Hon betonar även vikten av regelbunden och strukturerad muntlig övning samt feedback från både lärare och kamrater.

Rakel Österberg har genomfört omfattande studie om motivation och språkinläring, med särskilt fokus på spanska som andraspråk. I sin avhandling från 2008, undersökte Österberg hur olika faktorer som motivation och språklig förmåga påverkar inläringen av spanska hos svenska elever. Hon identifierade att elever med hög motivation tenderar att uppnå bättre resultat i både muntlig och skriftlig kommunikation. Dessutom fann hon att språklig förmåga också är en viktig faktor som påverkar hur snabbt och effektivt eleverna lär sig spanska. Hon betonade vikten av att skapa en lärmiljö som främjar elevernas motivation och engagemang, samt att använda undervisningsstrategier som tar hänsyn till individuella skillnader i språklig förmåga.

En studie publicerad i *Applied Linguistics* (2007) undersökte effekterna av uppgiftbaserad språkundervisning på muntlig färdighet i spanska. Forskningen visade att autentiska

kommunikations uppgifter, där eleverna engageras, ledde till förbättrad flytt och korrekthet i tal. Eleverna kunde därmed öva på att använda språket på ett mer naturligt och effektivt sätt. Studien betonade också vikten av att skapa en lärmiljö där eleverna känner sig trygga att experimentera med språket och göra misstag som en del av inlärningsprocessen. Studien är linje med Skolverkets läroplan för grundskolan, som betonar vikten av att eleverna ska utveckla sin förmåga att kommunicera muntlig på målspråket. Enligt läroplanen (Lgr22) ska undervisningen i moderna språk syfta till att eleverna utvecklar en allsidig kommunikativ förmåga. Detta inkluderar att kunna uttrycka sig muntlig i olika sammanhang.

Forskning om muntlig kommunikation i klassrummet betonar att digitala verktyg påverkar hur elever utvecklar sina talfärdigheter under lektionen. Enligt Edvardssons teori (2016) kan användningen av digitala verktyg i klassrummet inte bara öka elevernas motivation, utan även förbättra deras språkliga färdigheter. Hennes studie visar att digitala resurser, när de används på ett pedagogiskt genomtänkt sätt, kan skapa en mer engagerande och interaktiv lärmiljö. Detta bidrar till att eleverna blir mer aktiva deltagare i sin egen inlärningsprocess, vilket i sin tur kan leda till bättre resultat både i muntlig och skriftlig kommunikation. Digitala verktyg kan även, enligt forskaren möjliggör individanpassad undervisning och feedback. Eriksson och Rännar (2020) beskriver digital kompetens som en avgörande färdighet för lärare i dagens språkundervisning. De betonar att digital kompetens innebär att lärare inte bara ska kunna använda digitala verktyg, utan också göra det på ett genomtänkt och målmedvetet sätt för att förbättra undervisningen. Detta kräver att både lärare och elever har tillräckliga kunskaper för att effektivt använda dessa verktyg och att de är väl insatta i datahantering och digitala resurser.



## 3. Teoretiska perspektiv

I detta kapitel introduceras de teoretiska grunden för studien. Dessa perspektiv kommer att ligga till grund för analysen i de kommande kapitlen. I detta avsnitt beskrivs hur följande perspektiv och metoder kan ge en djup förståelse för hur man kan stödja elevernas språkutveckling på olika sätt.

### 3.1 Sociokulturellt perspektiv

Lev Vygotskij var en rysk psykolog vars sociokulturella teori har haft betydande inverkan på pedagogik och språkinlärning. Hans teorier framhåller att lärande och utveckling sker genom social interaktion och användning av kulturella verktyg (Bråten, 1998, s.14–15). Det sociokulturella perspektivet fokuserar på hur social interaktion, kulturella normer och institutioner påverkar lärande och utveckling. Enligt detta perspektiv, kallar Cherry (2024) lärande som en social process som sker genom interaktion med andra människor och genom användning av kulturella verktyg som språk och teknologi.

Jerome Bruner påverkades starkt av Vygotskij sociokulturella teorier, och utvecklade egna teorier om kognitiv utveckling och undervisning, där han betonade vikten av kultur och språk i lärandeprocessen. Bruner utvecklade teorin om *kategorisering*, där han hävdade att människor förstår världen genom att använda kulturella och språkliga verktyg och tolkar världen genom att skapa kategorier baserade på likheter och olikheter. Denna process är central för kognitiv utveckling och påverkar hur individer lär sig och bearbetar information (Sanfeliciano, 2022).

#### 3.1.1 Barbara Rogoffs bidrag till Sociokulturell perspektiv

Barbara Rogoff forskning fokusera på hur barn lär sig genom deltagande i kulturella aktiviteter och sociala interaktioner (Rogoff, 2014). Hon har särskilt intresserat sig för hur barn från olika kulturer lär sig genom att observera och delta i familj- och samhällsaktiviteter. Hon har utvecklat konceptet LOPI ”Learning by Observing and Pitching in”, vilket beskriver hur barn

lär sig genom att aktivt delta i och bidra till de aktiviteter som sker runt dem. Detta perspektiv står i kontrast till mer traditionella undervisningsmetoder där vuxna kontrollerar barnens uppmärksamhet och lärande.

### 3.1.2 Appropiering och Vygotskij

Begreppet ”appropiering” är nära kopplat till Vygotskijs teorier. Vygotskij introducerade begreppet ”internalisering” för att beskriva hur individer tar till sig och anpassar sociala och kulturella verktyg och gör dem till sina egna. Appropiering är en del av denna process och innebär att individer inte bara tar in information passivt, utan aktivt gör den till sin egen genom att integrera den i sitt eget tänkande och agerande (Vygotskij, 1978). Vygotskij menade att lärande och utveckling sker genom social interaktion och att kulturella verktyg, som språk och teknologi, spelar en central roll i denna process. Genom appropiering gör individer dessa verktyg till sina egna och använder dem för att förstå och agera i världen (Vygotskij, 1978).

## 3.2 Dialogiskt perspektiv

Dialogiskt perspektiv betonar att lärande sker genom social interaktion och att språk är ett verktyg för att skapa och dela mening (Wertsch, 1991). Språkundervisning har traditionellt sett fokuserat på grammatik och skriftlig färdighet, men det har blivit alltmer erkänt att muntlig kommunikation är avgörande för att uppnå flytande språkfärdigheter. Genom att använda ett dialogiskt perspektiv kan lärare skapa en mer dynamisk och interaktiv lärmiljö där eleverna aktivt engagera sig i meningsfulla samtal och diskussioner.

Berit Aronsson och Rakel Österberg har i sina studier visat att undervisning som främjar muntlig kommunikation på målspråket kan leda till förbättrade språkkunskaper och ökad motivation hos eleverna (Skolforskningsportalen, 2024). Deras forskning betonar vikten av att skapa en lärmiljö där eleverna får många möjligheter att öva sig i att tala och lyssna på målspråket.

Alva Appelgren (2024) har undersökt hur lärare kan använda dialogiska metoder för att främja muntlig kommunikation i klassrummet. Hennes forskning visar att dialogiska metoder skapar en lärmiljö där eleverna får många möjligheter att öva sig i att tala och lyssna på målspråket.

### 3.2.1 Scaffolding och dialogiskt perspektiv

Begreppen Scaffolding, eller stöttning, introducerades av psykologen Jerome Bruner (1983). Det är en term inom utvecklingspsykologi och pedagogik som beskriver det stöd som en lärare ger till en elev för att hjälpa denne att lära sig något nytt. Detta stöd minskar gradvis i takt med att eleven blir mer självständig och kompetent. Både Scaffolding och det dialogiska perspektivet betonar vikten av social interaktion i lärandeprocessen. I scaffolding sker lärande genom interaktion mellan lärare och elev, medan det dialogiska perspektivet ser lärande som en dialog mellan individer. På liknande sätt som scaffolding kan dialogen i ett dialogiskt perspektiv fungera som en form av stöttning där deltagarna hjälper varandra att utveckla förståelse och kunskap genom samtal (Gibbons, 2006). Båda perspektiven ser språk som ett centralt verktyg för lärande. Gibbons har visat att muntlig kommunikation är avgörande för språkutveckling, särskilt för elever som lär sig ett andraspråk. Hon betonar vikten av att skapa ett språkrik miljö där eleverna får många möjligheter att använda språket i autentiska sammanhang.

## 3.3 Pragmatisk perspektiv

Det pragmatiska perspektivet fokuserar på språkets funktion och hur det används i olika sammanhang för att uppnå specifika mål. Inom språkundervisning betonar detta perspektiv vikten av att förstå och anpassa språkanvändningen beroende på kontext, mottagare och syfte (SPSM, 2023). Pragmatisk kompetens är avgörande för att elever ska kunna använda språket på ett naturligt och effektivt sätt i verkliga situationer. Detta inkluderar förmågan att:

- Anpassa språket efter olika sociala och kulturella kontexter.
- Tolka implicita budskap och underförstådda meningar.
- Använda artighetsstrategier och andra sociala konventioner.

En systematisk forskningssammanställning från Skolverket (2020) visar att undervisning som främjar muntlig kommunikation på målspråket kan leda till förbättrade språkkunskaper och ökad motivation hos eleverna. Forskningen betonar vikten av att skapa en lärmiljö där eleverna får många möjligheter att öva sig i att tala och lyssna på målspråket.

### 3.4 Multimodalt perspektiv

Multimodal perspektivet betonar att kommunikation inte bara sker genom talat språk, utan också genom andra modaliteter som kroppsspråk, gester, bilder och digitala verktyg (Skolverket, 2023). Multimodal kommunikation innebär att flera olika modaliteter används samtidigt för att förmedla ett budskap. Detta kan inkludera enligt Skolverket:

- Användning av kroppsrörelser och ansiktsuttryck för att förstärka det talade budskapet.
- Användning av bilder, diagram och andra visuella element för att stödja och förtydliga muntlig kommunikation.
- Användning av teknologiska hjälpmedel som presentationer, videoklipp och interaktiva medier för att engagera eleverna och förbättra deras förståelse.

Eva Insulander har undersökt hur lärare upplever bedömning av kunskaper i multimodala texter. Hennes forskning visar att digital multimodal text kan underlätta för lärare att följa och bedöma elevers lärande, men också att det finns utmaningar med att bedöma denna typ av format (Insulander et al., 2011). Petra Magnusson (2020) för sin del har utforskat hur multimodal kommunikation används och bedöms i skolan, och hon visar att genom att ge större plats åt multimodalitet och låta eleverna uttrycka sina kunskaper på flera sätt, kan alla elever få chansen att blomma. Skolverket (2023) betonar i sina riktlinjer vikten av att utveckla elevernas digitala kompetens och att använda multimodala texter i undervisningen. Detta inkluderar att arbeta med material och språkuppgifter som inte bara består av skriven text utan även tal, bilder, film och ljud.

## 4. Metod

### 4.1 Språkvetenskapliga metoder

Då studien undersöker hur muntlig kommunikation i spanska som andra språk sker i klassrummet, krävs en noggrann och systematisk metodik för att fånga det komplexa interaktioner som finns mellan lärare och elever. Genom att introducera språkvetenskapliga metoder i detta arbete om muntlig kommunikation i klassrummet kan man få värdefulla insikter och en strukturerad ram för analys.

Per Lagerholm diskuterar i sin bok *Språkvetenskapliga uppsatser* (2013) användningen av enkäter som en metod i språkvetenskapliga studier. Enkäter fungerar som ett vanligt verktyg för att samla in data om språkanvändning och attityder hos en större grupp människor. Lagerholm tar upp några relevanta aspekter om enkäter:

- Det är viktigt att utforma enkäten med en noggrann struktur för att säkerställa att frågorna är tydliga och relevanta för forskningsfrågan.
- För att resultaten ska vara representativa är det viktigt att välja ett urval av deltagare som speglar den population man vill diskutera.
- Lagerholm beskriver hur man kan analysera data genom att inkludera både kvantitativa och kvalitativa metoder.
- Lagerholm betonar också vikten av att ta hänsyn till etiska aspekter när man använder enkäter, samt att säkerställa deltagarna anonymitet och att informera dem om syfte med studien.

#### 4.1.1 Genomförande av enkät

För att undersöka muntlig kommunikation i spanska som andra språk i klassrummet, utformades två separata enkäter: en för elever och en för undervisande lärare. Syftet med enkäterna var att samla in data om deltagarnas uppfattningar, erfarenheter och attityder kring muntlig kommunikation (Ejlertsson, 2005).

Genomförande av enkäten bygger på att undersöka hur de insamlade svaren relaterar till studiens fokus på muntlig kommunikation. Genom att analysera svaren kan vi identifiera mönster och trender som belyser elevernas och lärarnas uppfattningar, erfarenheter och attityder kring muntlig kommunikation i klassrummet. Detta kan ge oss en djupare förståelse för hur muntlig kommunikation praktiseras och upplevs, vilket är centralt för att kunna dra meningsfulla slutsatser och rekommendera förbättringar.

Enkät till elever utformas utifrån:

- Bakgrundsinformation: Frågor om elevernas erfarenhet av att studera spanska och deras deltagande i muntliga övningar.
- Uppfattning om muntlig kommunikation: Frågor om hur bekväma eleverna känner sig när de talar spanska i klassrummet och vilka övningar de tycker är mest hjälpsamma.
- Interaktion med lärare och klasskamrater: Frågor om frekvensen av feedback från lärare och deltagande i gruppdiskussioner.
- Förbättringsförslag: Frågor där eleverna kunde ge förslag på hur muntlig kommunikation kan förbättras.

Enkät till lärare utformas utifrån:

- Bakgrundsinformation: Frågor om lärarnas erfarenhet av att undervisa i spanska och vilka nivåer de undervisar.
- Undervisningsmetoder: Frågor om vilka typer om muntliga övningar som används mest.
- Uppfattning om elevernas muntliga kommunikation: Frågor om lärarnas bedömning om elevernas bekvämlighet med att tala spanska och de vanligaste utmaningar.
- Feedback och förbättringar: Frågor om hur ofta lärarna ger feedback och deras förslag på förbättringar i muntliga övningar.

#### 4.1.2 Urval

Syfte med enkäterna var att samla in data om deltagarnas uppfattningar, erfarenheter och attityder kring muntlig kommunikation, i linje med Skolverkets riktlinjer om att utveckla elevernas förmåga att förstå och använda språket i olika sammanhang (Skolverket, 2013).

Urvalet inkluderade både elever och undervisande lärare i spanska för att få en omfattande bild av kommunikationsdynamiken i klassrummet. Eleverna som deltog i studien valdes ut baserat på deras pågående studier i spanska som andra språk. Urvalet inkluderade elever från olika årskurser och nivåer av språkkunskaper för att säkerställa en bred representation av populationen. Totalt deltog 64 elever i studien. De undervisande lärarna som deltog i studien valdes ut baserat på deras erfarenhet av att undervisa i spanska. Urvalet inkluderade lärare med olika antal års erfarenhet och som undervisar på olika nivåer, från nybörjare till avancerade. Totalt deltog 7 antal lärare i studien.

#### 4.1.3 Etiska överväganden

I *Kvalitativa intervjuer* (2010) betonar Jan Trots vikten av etiska övervägande i forskningsprocessen. Han framhåller att forskare måste säkerställa att deltagarna informeras om studiens syfte och att deras deltagande är frivilligt. Det är också viktigt att garantera deltagarnas anonymitet och konfidentialitet, samt att de har rätt att avbryta sitt deltagande när som helst utan negativa konsekvenser. Trots diskuterar vikten av att forskaren reflekterar över sin egen roll och påverkan på forskningsprocessen. Detta inkluderar att vara medveten om maktbalansen mellan forskare och deltagare och att sträva efter att minimera negativa effekter av forskningen på deltagarna.

I enlighet med Jan Trots riktlinjer informerades alla deltagare om studiens syfte och att deras deltagande var frivilligt. Deltagarnas anonymitet och konfidentialitet säkerställdes, och de informerades att de hade rätt att avbryta sitt deltagande när som helst utan negativa konsekvenser.

## 5. Resultat & Analys

I den här huvuddelen redovisas resultaten från de enkätundersökningar som genomförts inom denna studie. Analysen är strukturerad kring de tre huvudsakliga frågeställningar som i uppsatsen. Först presenteras resultatet av hur användning av digitala verktyg påverkar elevernas muntliga kommunikationsförmågor i spanska. Därefter redovisas vilka strategier och metoder som anses mer effektiva för att utveckla elevernas talförmåga inom spanska. Slutligen analyseras hur undervisningen kan främja muntlig kommunikationsförmåga på ett effektivt sätt.

### 5.1 Lärarnas erfarenhet av spanskundervisning.

Den här delen inleds med en redogörelse för lärarens reflektioner kring sin egen undervisning i spanska ämnet. Därefter följer en sammanfattning av resultaten från enkätundersökningen.

#### 5.1.1 Uppfattning av ideal språkundervisning.

Utifrån de svar som samlats in kan vi dra slutsatser att respondenter betonar vikten av att variera undervisningsmetoder för att hålla eleverna engagerade och intresserade. Detta inkluderar en balans mellan att läsa, höra, skriva och tala. Fler svar lyfter fram behovet av praktiska övningar och en tydligt lektionsstruktur. Enkäten visar att enligt respondenter finns ett behov av fler verktyg för att stödja språkinläring, vilket kan inkludera digitala resurser som appar och online-plattformar. Mindre grupper och kooperativ lärande anses vara effektiva strategier för att förbättra elevernas språkkunskaper. Det visas att det är viktigt för att motivera eleverna att göra undervisning rolig och engagerade.



2. Hur ser den ideala språkundervisningen ut för dig?

7 Svar

ID ↑	Namn	Svar
1	anonymous	Variera undervisningen så att eleverna inte tappat intresset och tänka utanför boxen.
2	anonymous	Det är mycket bra
3	anonymous	En bra blandning mellan läsa, höra, skriva och tala.
4	anonymous	Behövs mera verktyg
5	anonymous	Med en balans av lärande i samtal, läsning och skrivande.
6	anonymous	Warm up body och en avslutning. Tydlig lektionsstruktur där eleverna får veta vad de ska lära sig eller vad som är fokuset på lektionen. Försöka göra det roligt.
7	anonymous	Mindre antal elever per grupp och ett kooperativt lärande

Figur 1: Förekomst av ideal språkundervisning.

Följande tabell visar svar hur lärarnas anses elever bäst lär sig spanska. Vi kan dra slutsatser att respondenter betonar vikten av att variera undervisningen med olika typer av uppgifter som övar de fem språkliga förmågorna: läsa, skriva, höra, tala och interagera. Flera svar lyfter fram betydelse av att läsa böcker och träna med övningar, samt att genomgång grammatik och använda nya ord och fraser i både tal och skrift. Att studera flera timmar i veckan anses vara viktigt för att bygga och bredda en stabil grund i språket. Att välja ämne som är intressanta för eleverna hjälper till att öka deras motivation. Interaktiva övningar, rollspel, musik och kooperativ lärande anses vara effektiva strategier för att förbättra språkinläringen. En varierad undervisning som inkluderar att höra, läsa och uttrycka sig på spanska både skriftligt och muntligt är viktigt för en allsidig språkutveckling.

3. Hur tror du elever bäst lär sig spanska?

7 Svar

ID ↑	Namn	Svar
1	anonymous	Genom att variera undervisning med varierande uppgifter som övar de fem förmågorna i språket.
2	anonymous	Läs böcker och träna med övningen
3	anonymous	Genomgång av grammatik, läsa texter och träna på ord och sedan använda dessa ord och fraser för att själva kommunicera i tal och skrift. Man bygger en bas som man sedan gör bredare och bredare.
4	anonymous	Flera timmar i veckan
5	anonymous	Om ett ämne väljs som är intressant för eleven, hjälper det till med motivation och är kopplat till lärandet
6	anonymous	Med en varierad undervisning, höra och läsa mycket spanska samt få öva på att uttrycka sig på spanska både skriftligt och muntligt.
7	anonymous	Interaktiva övningar, rollspel, musik och kooperativ lärande

Figur 2: Lärares uppfattning om elevers inläring

## 5.1.2 Inledande lektions tekniker

Svaren analyseras för att identifiera vanliga mönster och effektiva strategier som kan användas för att förbättra lektionsstarten.

4. Hur brukar du börja dina lektioner?

7 Svar

ID ↑	Namn	Svar
1	anonymous	Genom att köra en lätt presentation på spanska.
2	anonymous	På spanska hälsa och frågor om vädret
3	anonymous	Prata lite med eleverna på spanska, använda fraser de känner igen, ställa frågor, introducera några nya fraser.
4	anonymous	Hälsar och ser till att de pratar spanska
5	anonymous	Med tydliga instruktioner om vad vi ska göra, hur, hur, varför och förklaring av lektionens mål.
6	anonymous	Med en uppvärmning där de får använda din spanska på något vis.
7	anonymous	Mål inför lektionen och sedan en fråga på spanska som kopplar till deras erfarenheter.

Figur 3. Förekomst av lektionsinledning.

Tabellen i figur 3 visar att flera lärare börjar sina lektioner med en kort presentation på spanska eller genom att hälsa och ställa frågor. Detta kan hjälpa eleverna att direkt komma in i språket och använda det i praktiska sammanhang. Några lärare använder interaktiva metoder som att prata med eleverna på spanska, använda fraser de känner igen och introducera nya fraser. Detta skapar en engagerade start på lektioner och uppmuntra eleverna att delta aktiv. För att eleverna ska få en klar bild av vad som förväntas av dem och vad de ska fokusera på, börjar lärarna lektioner med att ge tydliga instruktioner. Några lärare använder uppvärmningsövningar där eleverna får använda sin spanska på olika sätt.

### 5.1.3 Tidfördelning mellan språkliga färdigheter

De här svaren analyseras för att förstå balansen mellan de olika färdigheterna och för att föreslå eventuella justeringar för att optimera språkinläringen.

5. Vilket förhållande (i tid) finns mellan hur mycket tid du lägger på de fyra färdigheterna?

7 Svar

ID ↑	Namn	Svar
1	anonymous	3 ggr i veckan har eleverna modernt språk.
2	anonymous	Läser och tolka
3	anonymous	Jag försöker dela tiden ungefär lika, via lektioner har mer fokus på det ena, nästa gång på det andra.
4	anonymous	Vet ej
5	anonymous	Aktuell tidsfördelning lutar mer åt läsning och skrivning än åt lyssning och tal. Med begränsad kompetens i spanska är det svårt att behandla muntliga färdigheter på ett rättvist sätt jämfört med fokus på läsning och skrivning.
6	anonymous	Försöker lägga lika mycket tid på att förmågor.
7	anonymous	Mer på skrivandet och läsförståelse och sedan muntliga prestationer på grund av många elever per grupp.

Figur 4: Tidfördelning

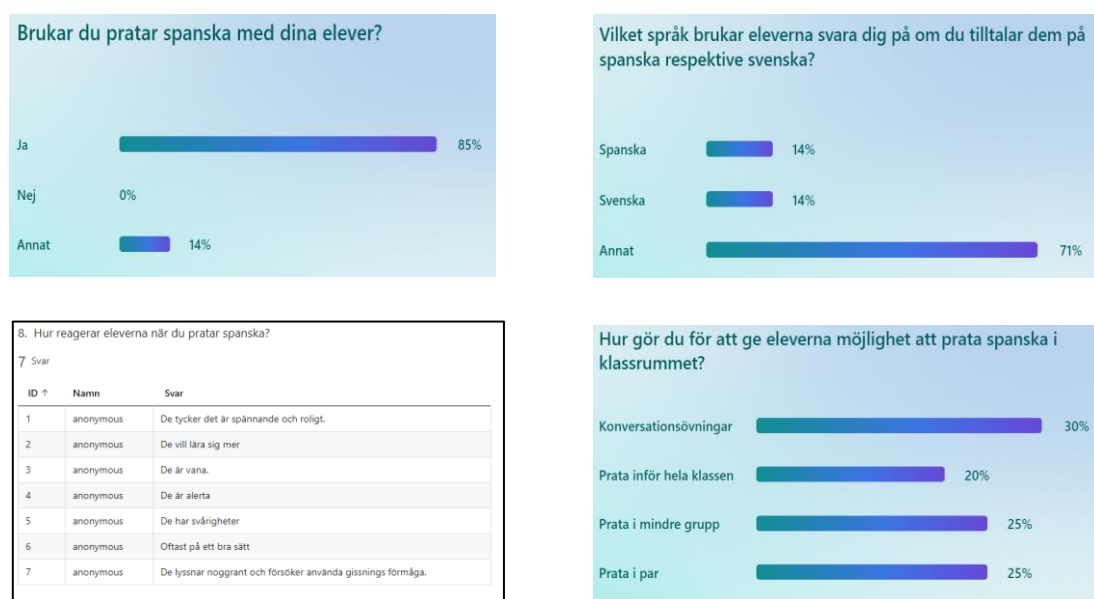
Vid den här fråga har flera svarat att de försöker dela tiden mellan de fyra färdigheterna. De anpassar fokus beroende på lektionens innehåll och mål. Det finns också en tendens att lägga mer tid på läsning och skrivning än på lyssning och tal. Detta kan bero på lärarnas kompetens eller på att dessa färdigheter anses lättare att undervisa. Några lärare visar svårigheter med att undervisa muntliga färdigheter på ett rättvist sätt, särskilt när de har begränsat kompetens i spanska eller när det är många elever per grupp. Tabellen visar att eleverna har ofta lektioner i moderna språk tre gånger i veckan, vilket påverkar hur tiden fördelas mellan de olika färdigheterna. Det finns individuella variationer i hur lärare fördelar sin tid, beroende på deras undervisningsstil och eleverna behov. Vissa lärare vet inte exakt hur de fördelar tiden, medan andra har en tydlig strategi.

#### 5.1.4 Analys utifrån begreppen Scaffolding

Den höga andelen lärare, 85%, som pratar spanska med sina elever visar att många lärare använder språket aktivt i undervisningen. Detta fungerar som Scaffolding genom att eleverna får kontinuerligt stöd och exponering för språket i en autentisk kontext. Genom att höra och använda spanska regelbundet, får eleverna hjälp att utveckla sina språkliga färdigheter. Angående den låga andelen elever, 14%, som svarar på spanska när de tilltalas på spanska indikerar att eleverna kan behöva mer stöd för att använda språket. Scaffolding kan innebära här att läraren ger eleverna fler möjligheter att öva spanska i en stöttande miljö, till exempel genom rollspel, gruppdiskussioner eller strukturerade samtal. De 71% av elever som har svarat annat språk visar att det finns en stark preferens för detta språk. Genom att erkänna och bygga på elevernas befintliga språkkunskaper kan lärare gradvis öka deras förmåga att använda de nya språken.

Konversationsövningar är den mest använda metoden för att eleverna möjlighet att prata spanska. Kring Scaffolding kan läraren ge feedback och hjälp under övningarna, vilket hjälper eleverna att utveckla sina språkliga färdigheter. Att prata inför hela klassen (20%), kan vara en utmanande med effektivt sätt för att stärka elevernas självförtroende och muntliga färdigheter. Att prata i mindre grupper (25%), ger eleverna möjlighet att öva språket i en mer intim och mindre skrämmande miljö. Parövningar fungerar även som Scaffolding då kan eleverna få direkt feedback och stöd av sin partner.

Elevers reaktioner när läraren pratar spanska är varierande och finns det tydligt koppling med Scaffolding. Många elever (ID 1,2,4,6,7) tycker att det är spännande och roligt när läraren ska prata spanska, vilket visar att de är engagerade och motiverade. Elever som är vana i att lärare pratar spanska (ID 3) har troligen kontinuerligt fått stöd och exponering för språket. Elever som har svårigheter när läraren pratar spanska (ID 5), kan behöva mer specifikt stöd och anpassade övningar för att hjälpa dem att förstå och använda språket. Elever som lyssnar noggrant (ID 7) och försöker använda sin gissningsförmåga visar att de är aktiva deltagare i lärprocessen.



Figur 5–8: Språkbruk

## 5. 2 Analys av elevers uppfattningar

Läroplanen för grundskolan i Sverige (Lgr22) anger att utbildningen ska främja alla elevers utveckling och lärande samt en livslång lust att lära. Ett av de övergripande målen är att eleverna ska utveckla förmågan att uttrycka sina tankar och åsikter samt att lyssna samt att lyssna och förstå andra. Läroplanen betonar att eleverna ska ha inflytande över sin utbildning och att deras åsikter ska tas tillvara (Skolverket, 2024).

### 5.2.1 Analys utifrån digitala verktyg

Svaren i frågan visar att digitala verktyg är den mest populära metoden i spanskundervisning, följt av gruppdiskussioner, individuella presentationer och rollspel. Detta indikerar en trend mot att använda teknologi och interaktiva metoder för att stödja språkinläring. Genom att använda en kombination av dessa metoder kan lärare skapa en rik och varierad lärmiljö som hjälper eleverna att utveckla sina språkliga färdigheter på olika sätt.



Figur 9: Förekomst av elevers svar

### 5.2.2 Analys av att tala målspråket i klassrummet

I figur 10 visar resultaten att det finns en variation i hur ofta elever får möjlighet att tala spanska under lektionerna. Medan en majoritet får tala spanska ibland (57%), finns det potential att öka frekvensen språkanvändning för att förbättra elevernas språkkunskaper. Genom att dela goda exempel och strategier från klasser där eleverna ofta eller alltid får tala spanska, kan lärare skapa ett mer språk rik och engagerade lärmiljö. Figur 11 visar i sin del att medan en stor andel känner sig neutrala (46%) eller obekväma (23%), finns det potential att öka komfortnivå genom att skapa en stöttande och engagerande lärmiljö. Lärare kan arbeta med att identifiera och adressera de hinder som hindra eleverna från att känna sig bekväma, samt uppmuntra och stödja dem i deras språkutveckling.



Figur: 10 – 11

### 5.2.3 Analys av språkbruk i spanska utifrån dialogiskt perspektiv

Att utveckla med ett dialogiskt perspektiv innebär att fokusera på interaktion och samspel i lärandet (Wertsch, 1991). Resultaten i figur 12 visar att muntliga övningar (23%) och hörförståelseövningar (16%), är viktiga metoder för att förbättra talförmågan i spanska. Genom att kombinera dessa med grammatikövningar och skriftliga uppgifter, kan eleverna få en allsidig språkutbildning som stödjer deras förmåga att tala flytande och korrekt. Lärare kan använda dessa insikter för att planera lektioner som effektivt utvecklar elevernas talförmåga. Majoriteten av eleverna (51%) får ibland uppgifter som kräver användning av akademiskt språkbruk (Figur 13). Ur ett dialogiskt perspektiv kan detta innebära att det finns utrymme för att öka frekvensen av sådana uppgifter för att främja djupare språklig interaktion och reflektion. Genom att integrera flera akademiska uppgifter kan eleverna få mer möjligheter att utveckla språket genom meningsfulla dialoger och diskussioner. Detta kan bidra till att eleverna blir mer självsäkra och kompetenta i att använda språket i olika sammanhang.

Majoriteten av eleverna (51%) känner sig neutrala inför att använda akademiskt språkbruk i spanska, och en betydande andel av eleverna (28%) känner sig obekväma med att använda språkbruk (Figur 14). Detta kan innebära att eleverna inte har tillräckligt med erfarenhet eller självförtroende, och det kan tyda även på att det finns hinder som behöver övervinnas, såsom rädsla för att göra misstag eller brist på övning. Ett dialogiskt perspektiv kan hjälpa genom att skapa en stöttande miljö där elevernas uppmuntras att uttrycka sina tankar och idéer utan rädsla för att bli bedömda (Skolverket, 2010). Enligt ett dialogiskt perspektiv kan olika undervisningsmetoder bidra till att förbättra elevernas akademiska språkbruk i spanska. Enligt

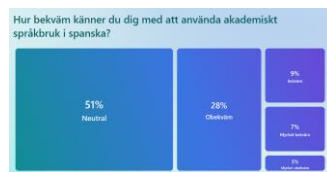
eleverna är skriftliga uppgifter (34%) mest effektiva undervisningsmetod, medan diskussioner och texter (28%) skapar en dialogisk miljö där eleverna kan dela tankar och idéer (Figur 15).



Figur 12



Figur 13



Figur 14



Figur 15

## 6. Diskussion

I detta kapitel diskuteras både metod och resultat av studien. Först diskuteras valet av metoder och deras styrkor och begränsningar i relation till studien syfte. Därefter analyseras resultaten och sätts i kontext med tidigare forskning inom området muntlig kommunikation i klassrummet.

### 6.1 Metoddiskussion

Studien undersöker hur muntlig kommunikation i spanska som andra språk sker i klassrummet. För att fånga de komplexa interaktionerna mellan lärare och elever krävs en noggrann och systematikmetodik. Genom att använda språkvetenskapliga metoder kan vi få värdefulla insikter och en strukturerad ram för analys. Per Lagerholm (2013) diskuterar användningen av enkäter som en metod i språkvetenskapliga studier. I enlighet med detta, måste enkäterna vara noggrann utformade för att säkerställa att frågorna är tydliga och relevanta för forskningsfrågan. För att resultaten ska vara representativa är det viktigt att välja ett urval av deltagare som speglar den population man vill undersöka. Man kan även analysera data genom att inkludera både kvantitativa och kvalitativa metoder. Det är också viktigt att ta hänsyn till etiska aspekter, såsom att säkerställa deltagarnas anonymitet och informera dem om studiens syfte.

Studiens analys visar att det finns begränsningar i metoden. Enkäter kan ibland ge ytliga svar, och det kan vara svårt att fånga deltagarnas upplevelse. Om urvalet av deltagare inte är tillräckligt representativt kan resultaten bli missvisande. Analysen av både kvantitativa och kvalitativa data kan vara tidskrävande och kräver noggrannhet för att undvika fel tolkningar. Trots noggranna etiska överväganden kan det finnas risker för att deltagarna känner sig obekväma eller påverkade av forskningsprocessen.



## 6.2 Resultatdiskussion

I detta kapitel diskuteras resultaten från enkätundersökningarna och analyseras i relation till tidigare forskning och teoretiska utgångspunkter. Diskussionen är strukturerad kring de tre huvudsakliga frågeställningar i studien: användning av digitala verktyg, effektiva strategier och metoder för att utveckla talförmåga, samt hur undervisningen kan främja muntlig kommunikationsförmåga.

Resultaten visar att digitala verktyg har en positiv inverkan på elevernas muntliga kommunikationsförmågor i spanska. Detta överensstämmer med tidigare forskning som betonar att digitala resurser kan öka elevernas engagemang och motivation (Skolverket, 2013). Genom att använda appar och online- plattformar får eleverna fler möjligheter att öva och interagera på spanska, vilket kan leda till förbättrade språkkunskaper. Resultaten i studien visar att användningen av digitala verktyg ökar tillgång till autentiskt material, möjlighet till individuell anpassning och feedback, och flexibilitet i tid och rum för språkträning. Samtidigt visar studien att det finns risk för tekniska problem och ojämn tillgång till digitala verktyg. Det behöver även digital kompetens hos både lärare och elever.

I analysen av effektiva strategier och metoder visar resultaten att lärarnas uppfattningar om idealspråkundervisning betonar vikten av varierade undervisningsmetoder för att hålla eleverna engagerade. Praktiska övningar, tydlig lektionsstruktur och användning av digitala resurser framhålls som särskilt effektiva. Detta stöds av Lagerholm (2013) som betonar vikten av en strukturerad och varierad undervisning för att främja språkinläring. Analysen presenterar begränsningar inom strategier som utmaningar med att balansera olika språkliga färdigheter samt kontinuerlig fortbildning för lärare för att effektivt använda nya metoder och verktyg. Resultaten visar att eleverna behöver mer stöd för att våga använda spanska muntligt, vilket kan uppnås genom strukturerade samtal och rollspel. Det kan tolkas av resultaten att Scaffolding ger eleverna trygghet och stöd i språkanvändningen, men finns det därmed risken att hitta svårigheter för att ge individuellt stöd i stora grupper samt behov att anpassa undervisningen efter elevernas olika språknivåer och behov.

Avslutningsvis tolkade resultaten utifrån dialogiskt perspektivet som innebär att fokusera på interaktion och samspel i lärandet (Wertsch, 1991). Resultaten visar att muntliga övningar och hörförståelseövningar är viktiga metoder för att förbättra talförmågan i spanska. Ur ett dialogiskt perspektiv finns det utrymme för att öka frekvensen av akademisk språkbruks uppgifter för att främja djupare språklig interaktion och reflektion. Genom att integrera fler akademiska uppgifter kan eleverna få fler möjligheter att utveckla språket genom dialoger och diskussioner. Ett dialogiskt perspektiv kan hjälpa genom att skapa en stöttande miljö där elevernas uppmuntras att uttrycka sina tankar och idéer utan rädsla för att bli bedömda (Skolverket, 2010).

## 7. Slutsatser

Denna studie har undersökt hur olika metoder och verktyg kan förbättra elevernas muntliga kommunikationsförmåga i spanska som andra språk för att besvara frågeställningar som presenterades i första delen av arbeten. Genom att använda en kombination av digitala verktyg, praktiska övningar och en dialogisk undervisning metod har vi fått värdefulla insikter i hur elevernas språkutveckling kan stödjas och främjas. Digitala verktyg har visat sig vara en kraftfull resurs för att öka elevernas engagemang och motivation. Dessa verktyg erbjuder också tillgång till autentiskt material och möjliggör individuell anpassning och feedback, vilket ytterligare stödjer elevernas språkutveckling. Effektiva strategier och metoder för att utveckla elevernas talförmåga inom spanska inkluderar en varierad undervisning med praktiska övningar, tydlig lektionsstruktur och användning av digitala resurser. Muntliga och hörförståelseövningar är centrala för att förbättra talförmågan, och dessa bör kombineras med grammatikövningar och skriftliga uppgifter för att skapa en dialogisk miljö där eleverna kan dela tankar och idéer, vilket främjar ett djupare förståelse och användning av språket.

Undervisningen kan effektivt främja kommunikationsförmåga genom att skapa en stöttande och engagerade miljö, där läraren ger kontinuerligt stöd och feedback. Genom att använda interaktiva övningar och rollspel kan eleverna få mer självförtroende att använda språket muntlig. Genom att integrera fler akademiska uppgifter och skapa en stöttande miljö, kan undervisningen bidra till att eleverna blir mer självsäkra och kompetenta i att använda språket i olika sammanhang.

Slutningsvis tolkades resultaten i förhållande till en varierad undervisning som inkluderar olika typer av övningar som blir avgörande för att stödja elevernas språkutveckling. Genom att erbjuda en balans mellan dessa aktiviteter kan lärare säkerställa att elever utvecklar alla aspekter av språket, vilket leder till en mer holistisk språkinläring.

## 7.1 Vidare forskning

För att ytterligare fördjupa förståelsen och bygga vidare på dessa resultat, föreslår följande områden för vidare forskning: långsiktiga effekter av digitala verktyg för att se hur digitala resurser bidrar till elevers muntliga och skriftliga färdigheter. Jämför olika digitala plattformar för att identifiera vilka kan resultera mer effektiva. Utforska hur individuella skillnader och tidigare språkkunskaper påverkar deras respons på olika undervisningsmetoder. Studera hur dialogiska metoder kan implementeras och vilka effekter har på elevernas språkutveckling. Undersök de utmaningar och möjligheter som lärare möter i språkundervisningen, och studera effekterna av interaktiva övningar och rollspel på eleverna muntliga färdigheter och självförtroende.

Genom att utforska dessa områden kan framtida forskning bidra till att ytterligare förbättra undervisningen i spanska som andra språk och ge eleverna de verktyg de behöver för att bli självsäkra och kompetenta språkbrukare.

## 8. Referenser

Appelgren, A. (2024). Muntlig kommunikation i språkundervisning. Skolforskningsportalen.

Aronsson, B., & Österberg, R. (2024). Muntlig kommunikation i moderna språk. Skolforskningsportalen.

Bråten, I. (Ed.). (1998). Vygotskij och pedagogiken. Lund: Studentlitteratur.

Bruner, J. (1983). *Child's Talk: Learning to Use Language*. New York, NY: W. W. Norton & Company.

Cherry, K. (n.d.). Sociocultural Theory: Understanding Vygotsky's Theory. Hämtad 240521 från <https://www.verywellmind.com>

Edvardsson, J. (2016). *Digital kompetens i klassrummet: En studie om användningen av digitala verktyg i svenskundervisningen*. Lunds universitet.

Ejlertsson, G. (2005). *Enkäten i praktiken: En handbok i enkätmetodik* (2nd ed.). Lund: Studentlitteratur.

Eriksson, K., & Rännar, E. (2019). *Digitala möjligheter: i en lärmiljö för alla*. Lund: Studentlitteratur.

Eurostat. (2021). Secondary education statistics - Statistics Explained. Hämtad 240520 från <https://www.europa.eu>

Forskning.se. (2023, January 18). Svenska elever övar för lite på att prata spanska i skolan. Hämtad 240521 från <https://www.forskning.se/2023/01/18/svenska-elever-ovar-for-lite-pa-att-prata-spanska-i-skolan/>

Gibbons, P. (2006). *Stärk språket, stärk lärandet: Språk- och kunskapsutvecklande arbetssätt för och med andraspråkselever i klassrummet*. Lund: Studentlitteratur.

Instituto Cervantes. (2023). CVC. Anuario 2023. Informe 2023. El español: una lengua viva. El español en cifras. Hämtad 240521 från <https://www.cervantes.es>

Instituto Cervantes. (2018) Motivación, aptitud y desarrollo estructural: Un estudio sobre la actuación lingüística en aprendientes suecos de español L2. Hämtad 240521 från <https://www.cervantes.es>

Insulander, E., et al. (2011). Bedömning av multimodala texter. Stockholm: Stockholms universitet.

Skolverket. (2024). Alla ämnen ansvariga för elevers språkutveckling. <https://www.skolverket.se>

Skolverket. (2024). Digital multimodal text kan underlätta för lärare att följa och bedöma elevers lärande. <https://www.skolverket.se>

Skolverket. (2024). Läroplan (Lgr22) för grundskolan. <https://www.skolverket.se>

Skolverket. (2024). Lärportalen. <https://www.skolverket.se>

Skolverket. (2024). Muntlig kommunikation. <https://www.skolverket.se>

Specialpedagogiska skolmyndigheten. (2023). Vad innebär pragmatisk språkstörning? <https://www.spsm.se>

Statistiska centralbyrån. (2023). Drygt hälften läser moderna språk på gymnasiet. Hämtad från <https://www.scb.se>

Stockholms universitet. (2008). Motivation viktigare än begåvning vid språkinläring. Hämtad 240521 från: [Elevers språkmotivation viktigare än begåvning - forskning.se](https://www.su.se/elevers-sprakmotivation-viktigare-an-begavning-forskning)

Taguchi, N. (2007). Task Difficulty in Oral Speech Act Production. *Applied Linguistics*, 28(1), 113–135. Hämtad 240521 från:  [\(PDF\) Task Difficulty in Oral Speech Act Production \(researchgate.net\)](https://www.researchgate.net/publication/228111113)

Trost, J. (2010). Kvalitativa intervjuer. Lund: Studentlitteratur.

Vygotsky, L. S. (1978). *Mind in Society: The Development of Higher Psychological Processes*. Cambridge, MA: Harvard University Press.

Wertsch, J. V. (1991). *Voices of the Mind: A Sociocultural Approach to Mediated Action*. Cambridge, MA: Harvard University Press.

## Bilagor

### **Bilaga 1. Inbjudan på Facebook**

¡Tu participación es muy valiosa!!!

¡Hola!

Me llamo Inmaculada del Castillo y he desarrollado una encuesta para profesores de español en Högstadiet 7-9. Esta encuesta forma parte de un estudio para investigar cuánto, los profesores de español usan el idioma en las aulas suecas. La encuesta es en sueco y puede tomar de 15- 20 minutos aproximadamente.

La participación es voluntaria y anónima.

¡¡¡Espero que seáis muchos los que participéis!!!

Muchas gracias por la ayuda.

Inmaculada

### **Hej elever och föräldrar,**

Vi kommer snart att genomföra en enkät för att samla in spanskelevers åsikter och feedback. Det är viktigt att ni känner er trygga och bekväma med att delta. Här är några viktiga punkter att tänka på:

1. **Sekretess:** Alla svar kommer att behandlas konfidentiellt. Ingen utomstående kommer att kunna identifiera vem som har svarat vad.
2. **Anonymitet:** Enkäten är helt anonym. Ni behöver inte ange era namn eller några personliga uppgifter.
3. **Frivillighet:** Deltagandet är helt frivilligt. Ni kan välja att inte delta eller att hoppa över frågor som ni inte vill svara på.
4. **Syfte:** Syfte med enkäten är att samla in data för mitt examensarbete. Era ärliga svar är mycket värdefulla för min studie.

Tack för att ni tar er tid att delta och hjälpa mig att bli lärare!

Med vänliga hälsningar,

Inmaculada del Castillo, Spansklärare 6–9 Öllsjöskolan