

# **Sexturism i Thailand**

Myter, utveckling eller tradition?

Daniel Krondahl

### **Abstract**

This essay applies the perspectives of Black Feminism and *the Others* to examine how the current form of sex tourism in Thailand have been created after the end of the Second World War. The author has, by using a qualitative text analysis and a discourse analysis, come to the conclusion that the Western influence have been significant when it comes to sex tourism. Thailand has put itself in a submissive state towards Western influence by allowing an almost uncontrolled influence after the end of the Second World War. Thailand has also, by laws and reforms, created a Thai culture which is rather aimed at attracting tourists, than at promoting the actual Thai culture. This is achieved by enforcing and recreating the female role in Thai society as the submissive gender, where focus have been on the exotic, primitive, natural and sexual woman.

Denna uppsats tillämpar perspektiven ”black feminism” och *de andra* för se hur sexturismen har tagit sin form i Thailand efter andra världskrigets slut. Genom att använda sig av kvalitativ textanalys och diskursanalys har författaren kommit fram till att det västerländska inflytandet i Thailand har haft ett stort inflytande gällande sexturismen. Dels har Thailand försatt sig själv i en undergiven position när det gäller västerländskt inflytande genom att tillåta ett nästan okontrollerat inflytande direkt efter andra världskrigets slut. Dels har Thailand, genom lagar och reformer, skapat en thailändsk kultur som är mer inriktad på att attrahera utländska turister än att visa den faktiska thailändska kulturen. Detta genom att förstärka och återskapa kvinnans roll i det thailändska samhället till en undergiven roll där det exotiska och primitiva, naturnära och sexuella har varit i fokus.

Nyckelord: Thailand, Prostitution, Sexturism

## Innehållsförteckning

|  |    |
|--|----|
| 1 Inledning.....                             | 4  |
| 1.1 Kort historisk bakgrund.....             | 5  |
| 1.2 Syfte .....                              | 7  |
| 1.3 Frågeställning.....                      | 7  |
| 1.4 Disposition .....                        | 7  |
| 2 Metod och material.....                    | 9  |
| 2.1 Metod .....                              | 9  |
| 2.2 Teoretiska perspektiv .....              | 9  |
| 2.3 Material .....                           | 10 |
| 2.4 Källkritik .....                         | 10 |
| 2.5 Avgränsningar .....                      | 11 |
| 2.6 Begrepp .....                            | 12 |
| 2.6.1 Väst.....                              | 12 |
| 2.6.2 Mia Noi .....                          | 12 |
| 2.6.4 Stigmatisering.....                    | 13 |
| 3 Teori .....                                | 14 |
| 3.1 Black Feminism.....                      | 14 |
| 3.2 ”De andra” .....                         | 16 |
| 4 Kvinnor i Thailand .....                   | 18 |
| 4.1 Myter om thailändska kvinnor .....       | 18 |
| 4.1.1 Avsnittssammanfattning.....            | 22 |
| 4.2 Prostitution i Thailand.....             | 22 |
| 4.2.1 Avsnittssammanfattning.....            | 27 |
| 4.3 Sexturism.....                           | 28 |
| 4.3.1 Avsnittssammanfattning.....            | 33 |
| 4.4 Turism- och realpolitik.....             | 34 |
| 4.4.1 Avsnittssammanfattning.....            | 37 |
| 4.5 Tradition och kultur.....                | 38 |
| 4.5.1 Mia Noi .....                          | 46 |
| 4.5.2 Avsnittssammanfattning.....            | 47 |
| 5 Reflektioner och sammanfattning .....      | 48 |
| Litteratur.....                              | 50 |
| Böcker .....                                 | 50 |
| Tidskrifter.....                             | 52 |
| Annat tryck.....                             | 52 |
| Internetkällor .....                         | 53 |
| Bilaga .....                                 | 54 |
| Bilaga 1: Meny från Eden Club i Bangkok..... | 55 |

## 1 Inledning

Thailand har kallats ett Disneyland för sexköpare<sup>1</sup> och har så varit ända sedan de amerikanska soldaterna som var stationerade i Sydostasien begav sig till Thailand på sin lediga tid. Sexturismen tog verklig fart på 1970-talet när Thailand började marknadsföra sig som ett turistparadis och Thailand har sedan dess varit sinnesbilden för prostitution i allmänhet, och sexturism i synnerhet.<sup>2</sup> Sexturismen har med åren eskalerat och även spridit sig till övriga länder i Sydostasien.

Naturligtvis är det inte alla män som åker till Thailand som är sexturister, de är i minoritet. Genom svenska mediers rapportering kan det vara lätt att få uppfattningen att de män som reser till Thailand som sexturister är i huvudsak västerländska män i syfte att söka unga pojkar, medan verkligheten är en annan. Större delen av de män som kommer till Thailand i syfte att söka prostituerade är från länder närmre Thailand, främst från Japan, dessutom är syftet oftast att söka sex med vuxna prostituerade kvinnor.

Skillnaden mellan antalet manliga turister och kvinnliga turister i Thailand är ganska stor. Av de nästan 375 000 svenska turister som åkte till Thailand 2007, var hela 61% män. Totalt sett är 65% av de utländska turisterna i Thailand män.<sup>3</sup>

Jag vill med denna uppsats se på varför just Thailand är ett sådant populärt resmål för sexturister. Frågan är intressant kanske framför allt varför europeiska män åker till Thailand, när prostitution är lagligt i till exempel Nederländerna, vilket det inte är i Thailand.

Jag har valt att besvara denna fråga med hjälp av teorin ”black feminism”, samt med synen på de människor som på något sätt skiljer sig från den grupp man själv erkänner sig till, det kan vara till exempel nationalitet eller etnisk tillhörighet, som därför ses som annorlunda och därför benämns som *de andra*.

---

<sup>1</sup> Ellerbee, Linda, citerat i Bishop, Ryan & Robinson, Lillian S. (1998) *Night Market: Sexual Cultures and the Thai Economic Miracle* New York: Routledge s.6

<sup>2</sup> Bishop, Ryan & Robinson, Lillian S. (1998) *Night Market: Sexual Cultures and the Thai Economic Miracle* New York: Routledge s 152

<sup>3</sup> Excelfil nerladdad från Office of Tourism Development – (Tourist Arrival in Thailand) ([http://www.tourism.go.th/index.php?option=com\\_content&task=view&id=2610&Itemid=25](http://www.tourism.go.th/index.php?option=com_content&task=view&id=2610&Itemid=25)) 2008-12-15

## ***1.1 Kort historisk bakgrund***

Thailand, som 1939 bytte namn från Siam, fick sina nuvarande gränser i slutet av 1800-talet<sup>4</sup> och fungerade som en buffertzonen mellan de två kolonialmakterna Storbritannien och Frankrike.<sup>5</sup> Fram till 1932 var landet en absolut monarki då det genom en revolution blev en konstitutionell monarki. Denna genomfördes av armén som genom kungens försorg hade fått större inflytande. Det är också vid denna tidpunkt som landet började genomsyras av de militära och manliga ideal som den thailändska hierarkin fortfarande bygger på.<sup>6</sup> Namnbytet från Siam till Thailand grundades i en nyfunnen nationalism och en vilja att fjärma sig från den monarkiska historien efter revolutionen, samt att majoritetsfolket i landet var just Thai.<sup>7</sup> Namnet Siam återupptogs under några år efter andra världskriget, men ändrades åter igen till Thailand efter tre år.<sup>8</sup>

Under andra världskriget ville Thailand först förhålla sig neutrala utan att ansluta sig till varken de allierade eller axelmakterna. Men i takt med Japans framgångar anslöt sig Thailand till axelmakterna, då de inte ville att Asien skulle byggas av Japan allena. Men bara en kort tid därefter, när Japans framgångar började trappas av, togs kontakter med de allierade.<sup>9</sup> Dessa kontakter mynnade efter andra världskrigets slut ut i ett stort amerikanskt inflytande i Thailand, där de kapitalistiska idéerna kunde appliceras i landet, utan att bli förhindrad av demokrati. Thailand hade förvisso varit en demokrati precis efter andra världskriget, men detta förändrades genom en militärkupp och Thailand blev en militärdiktatur.<sup>10</sup> Jag kommer nedan att närmre beskriva hur Thailands politik förändrades efter andra världskriget.

Just andra världskriget blev gränsen mellan det gamla Thailand, styrt av den absoluta monarkin, och det nya Thailand, där ekonomisk tillväxt och utveckling kom att vara centrala teman. Strävan på utveckling gjorde att många människor, främst unga, flyttade in till städerna och övergav de landsorterna där de föddes. Även detta

---

<sup>4</sup> Baker, Chris & Phongpaichit, Pasuk (2005) *A History of Thailand* Port Melbourne: Cambridge University Press s.1

<sup>5</sup> *Ibid* s.78

<sup>6</sup> *Ibid* s.105

<sup>7</sup> *Ibid* s.132

<sup>8</sup> *Ibid* s.138

<sup>9</sup> *Ibid* s.135 ff

<sup>10</sup> *Ibid* s.140 ff

beredde väg för ett moderniserat Thailand, där jordbrukets roll minskade, och industrins roll växte.<sup>11</sup>

Dock så var det just det amerikanska inflytandet och den ideologiska inriktningen på kapitalismen som låg till grunden för de omfattande protester och uppror som började ta form i slutet av 1950-talet.<sup>12</sup> Dessa nådde sitt klimax samtidigt som USA:s militära uttåg från Sydostasien skedde i mitten av 1970-talet, när den thailändska regimen slog ner protesterna med militärt våld.<sup>13</sup> Efter detta försökte de styrande att blidka folket genom att införa ett toppstyrt demokratiliknande system, genom att genomföra val 1979. Dock så var delar av det thailändska parlamentet besatt med i förväg bestämda människor, mest generaler, som skulle se till att den föredragna kandidaten skulle vinna, samt få igenom de reformer han ville genomföra.<sup>14</sup>

Trots att USA nu inte fanns militärt närvarande, så var de fortfarande väldigt inflytelserikt som ett icke-socialistiskt alternativ.<sup>15</sup> Men nu hade Japan återhämtat sig efter andra världskriget och började utöva ett allt större inflytande över Öst- och Sydostasien, och tog snabbt över rollen som, ekonomiskt, det mest inflytelserika landet i Thailand.<sup>16</sup>

Den första finansiella krisen för Thailand kom i mitten av 1980-talet, vilket innebar att den ekonomiska tillväxt som funnits sedan slutet av andra världskriget nu stagnerade. Detta gav andra asiatiska länder, med Japan i spetsen, tillfälle att framför allt flytta sin produktion till Thailand.<sup>17</sup>

Militärens inflytande började trappas av under 1980-talet, för vid valet 1992 nästan helt försvinna.<sup>18</sup> Det var detta valet som kan räknas som det första riktigt demokratiska valet i Thailand, efter en absoluta monarkin och efter det de militära diktaturerna.<sup>19</sup>

Thailand drabbades i mitten av 1990-talet återigen av en massiv ekonomisk kris vilket resulterade i en stor arbetslöshet, ungefär en åttondel av de människor som livnärde sig på arbete utanför jordbruket förlorade sina jobb och många blev till

---

<sup>11</sup> Baker & Phongpaichit (2005:163 ff)

<sup>12</sup> *Ibid* s.168

<sup>13</sup> *Ibid* s.196

<sup>14</sup> *Ibid* s.230 ff

<sup>15</sup> *Ibid* s.199

<sup>16</sup> *Ibid* s.202

<sup>17</sup> *Ibid* s.204

<sup>18</sup> *Ibid* s.230

<sup>19</sup> *Ibid* s.247

exempel tvingade att ta jobb i så kallade sweatshops, eller inom sexindustrin, till undermåliga löner, och undermåliga arbetsförhållanden.<sup>20</sup> Denna ekonomiska kris, som sträckte sig fram till millennieskiftet fick ett slut genom att den diktatoriska andan återupptogs, dock inte genom militären denna gången, utan genom affärsmän som tog makten i Thailand.<sup>21</sup> Det ansåg vara nödvändigt med ett auktoritärt styre för att behålla det thailändska mot dels de yttre hoten, numera inte kommunismen utan globaliseringen, och de inre hoten, till något bland annat demokratiseringen räknas.<sup>22</sup>

## ***1.2 Syfte***

Mitt syfte med denna uppsatsen är att analysera varför västerländska män beger sig till Thailand som sexturister, med det primära syftet att köpa sex. Jag kommer att se på hur Thailands relationer med väst har varit sedan andra världskriget, samt på thailändsk tradition och kultur. Jag kommer dessutom att se på själva prostitutionen i Thailand och på hur västerländska män ser på thailändska kvinnor. Det huvudsakliga syftet med uppsatsen är att se om det finns traditionella och kulturella grunder när det gäller kvinnans roll i det thailändska samhället för att kunna förklara förekomsten av sexturism till Thailand, eller om sexturismen är en företeelse som kommit ur Thailands relationer med väst.

## ***1.3 Frågeställning***

Har den europeiska sexturismen till Thailand någon förankring i Thailands nutidshistoria, samt i thailändsk tradition och kultur?

## ***1.4 Disposition***

Jag kommer i kapitel 2 att presentera metoden jag kommer att använda mig av i denna uppsats. Jag kommer där även ta upp det material jag använder mig av samt den kritik som bör tas upp i samband med materialet. Slutligen i kapitel 2 kommer jag att

---

<sup>20</sup> Baker & Phongpaichit (2005:210)

<sup>21</sup> *Ibid* s.257 ff

<sup>22</sup> *Ibid* s.264

redovisa de avgränsningar jag ansett vara nödvändiga för denna uppsatsen, samt definitioner av vissa begrepp som kommer att användas.

Kapitel 3 berör de två teorier som jag använder mig av i uppsatsen, vilka är "black feminism" och *de andra*.

Kapitel 4 är det centrala faktakapitlet där jag kommer att fokusera på kvinnans roll i det thailändska samhället. För att knyta texten till uppsatsens område har jag valt att först ta upp de myter, fördomar och föreställningar som finns om thailändska kvinnor, vilket följs av avsnittet som behandlar hur prostitutionen ser ut i Thailand, samt hur situationen för de prostituerade är. Tätt länkat till detta är avsnittet om sexturismen, där det redovisas hur sexturismen har växt fram från 1960-talet till idag.

I det följande avsnittet, Turism- och realpolitik beskriver jag hur Thailand har förändrat sin politik sedan andra världskriget slut för att närma sig väst. Denna politik har bland annat haft som ändamål att befästa den typiska thailändskhet som Thailand har viljat bevara, samtidigt som de försökt genomföra reformer för att modernisera landet. Vad som är thailändskheten, med de traditioner som följer med det, beskrivs i avsnittet Tradition och Kultur.

Slutligen kommer jag att besvara frågeställningen och ge mina egna reflektioner.

## 2 Metod och material

### 2.1 Metod

Jag kommer i denna uppsatsen använda mig av kvalitativ textanalys. Med det vill jag knyta min teoretiska analys till vad andra forskare har kommit fram till. Den kvalitativa textanalysen gör gällande att en text, som helhet, inte alltid är summan av de delar som den är uppbyggd på, utan helheten är det som författaren till texten vill ha sagt, men delarna kan visa något annat, den syftar med andra ord till att, genom den valda teorin, presentera texterna på ett tillfredsställande sätt.<sup>23</sup> Ytterligare skäl till att jag valt den kvalitativa textanalysen är att jag som vit man inte känner att jag kan på ett trovärdigt sätt kommunicera det förtryck som icke-vita kvinnor utsätts för och måste därför ta hjälp av litteratur som i sin tur måste analyseras.

Genom en diskursanalys vill jag ta hjälp av texterna för att kunna analysera dem med hjälp av min valda teori. Detta för att se på de förhållanden som anses som de normala i samhället. Diskursanalysen tar med i beräkningen hur en text är utformad och hur språket används för att beskriva en verklighet och i vilket syfte det är framställt på det sättet. Framför allt ser diskursanalysen på varför framställningen är gjord på ett visst sätt, och vem som tjänar på det.<sup>24</sup>

### 2.2 Teoretiska perspektiv

Jag kommer till största delen använda mig av ”black feminism”. Den bygger på att svarta kvinnor är dubbelt förtryckta. Jag kommer att utveckla den så att den kommer att innefatta alla icke-vita kvinnor, så att den är applicerbar på min uppsats.

Jag kommer dessutom att ta hjälp av vad jag kallat *de andra*, där man ur ett etnocentriskt perspektiv ser alla andra som annorlunda på grund av till exempel etnisk tillhörighet.

---

<sup>23</sup> Esaiasson, Peter; Gilljam, Mikael; Oscarsson, Henrik; Wägnerud, Lena (2004) *Metodpraktikan: Konsten att studera samhälle, individ och marknad* Andra upplagan Stockholm: Nordstedts Juridik s. 233 ff

<sup>24</sup> *Ibid* s.235

## **2.3 Material**

Mitt material kommer i första hand att utgöras av litteratur som berör Thailands historia, prostitution, samt dess tradition och kultur. Men jag kommer även att använda mig av litteratur som berör den thailändska identiteten, thailändskheten, då detta är ett viktigt inslag i Thailands historia, samt viktigt när de thailändska traditionerna och kulturen behandlas. Dessutom kommer litteratur om Thailands prostitution även att användas.

Den teoretiska litteraturen kommer i huvudsak att utgöras av ”black feminism”, samt litteratur som sammankopplar etnisk tillhörighet och kön, utan att säga sig tillhöra ”black feminism”.

Då det är svårt att finna akademisk litteratur som behandlar västerländska mäns föreställningar och myter om thailändska kvinnor har jag valt att finna detta på internet på sidan flashback.se. Det är naturligtvis så att anonyma insändare på internet inte kan räknas som säkra källor, men då de är just anonyma kan jag anse att de kan vara av samma vikt som till exempel en anonym enkät.

Jag har dessutom tagit hjälp av hemsidan som hör till den thailändska organisationen EMPOWER (Education Means Protection Of Women Engaged in Recreation) som arbetar för att utbilda sexarbetare och för att legalisera prostitution, så de prostituerade kan få rätt till samma förmåner som andra arbetare.

## **2.4 Källkritik**

Jag har valt att, i stället för att se på akademisk litteratur om mäns myter, föreställningar och fördomar om thailändska kvinnor, främst följa tråden Kvinnorna i Thailand på flashback.se.<sup>25</sup> Flashback.se förespråkar oinskränkt yttrandefrihet<sup>26</sup>, vilket har fått till sin följd att det som diskuteras på sidan kan ibland gå över gränsen för vad som är lagligt i Sverige. Därför har den tråd jag följt domänen .info istället för .se, vilket gör att de inte omfattas av svensk lag i samma utsträckning.

Tråden Kvinnorna i Thailand har sin början 2003-07-30 och har idag över 2300 inlägg som sträcker sig över 192 sidor. Här berättar mestadels svenska män, även

---

<sup>25</sup> Med sin början på Kvinnorna i Thailand – Flashback Forum (<https://www.flashback.info/showthread.php?t=458479>)

<sup>26</sup> Flashback.se : FAQ (<http://www.flashback.se/faq/>) 2008-12-26

några danska, om sina upplevelser med prostituerade i Thailand, samt om sina förväntningar inför sina resor till Thailand inom samma ämne. Då ett forum på internet är anonymt så innebär det naturligtvis att det som skrivs inte kan anses som absolut fakta, men jag vill påstå att det i till exempel en anonym enkät även där går att svara på ett oriktigt sätt, vilket gör att de som skrivs i ett forum på internet kan användas på liknande sätt.

Jag har i avsnittet som behandlar prostitution till stor del använt Bishop och Robinsons bok "Night Market: Sexual Cultures and the Thai Economic Miracle". Genom att till en så stor del använda litteratur från samma författare kan få en ensidigt vinklad inriktning, men då jag har sett att denna bok har varit till stor inspiration och använts mycket i annan litteratur om thailändsk prostitution, kan den anses vara ett standardverk inom sitt område och därför vara godtagbar som en stor källa.

Gällande teorin som jag kallar *de andra* finns det ingen fastställd teori om detta, utan jag har använt mig av etnocentristisk teori där även viss del av "black feminism" har inkluderats. Då "black feminism" används som en egen teori i denna uppsats kan uppdelningen tyckas vag, men jag anser att även om dessa två teorier påminner om varandra inom vissa delar, är det dock befogat att ha de med som två olika teoretiska inriktningar.

## **2.5 Avgränsningar**

Jag kommer att inrikta mig på att undersöka thailändsk nutidshistoria, samt Thailands traditioner och kultur och kvinnans roll däri.

Den prostitution jag kommer att fokusera på är den som innefattar vuxna kvinnor. Annan prostitution, som manlig prostitution och barnprostitution, är förvisso även de relevanta, men jag har valt att fokusera på den kvinnliga prostitutionen, då den är den största, samt att jag valt att använda mig av en feministisk teori.

Jag har valt att inte heller ta upp religion. Större delen av Thailands befolkning är buddister, vilket utan tvekan har format och skapat stora delar av samhället och kulturen, men för att detta arbetet inte ska bli allt för omfattande har jag valt att inte gå in på religion i Thailand.

Till detta kommer den avgränsningen att jag inte har varit i Thailand och kan därför inte ge ett förstahandsperspektiv på hur det faktiskt ser ut där, utan jag måste förlita mig på den litteratur jag finner.

## **2.6 Begrepp**

### **2.6.1 Väst**

Begreppet Väst används oftast för att beskriva den utvecklade och demokratiska kapitalistiska delen av världen. Benämningen har spritt sig från att ursprungligen beskriva Europa, som delades upp under Västra Romarriket, och Östra Romarriket, där Östra Romarriket hade sitt centrum i nuvarande Istanbul. Begreppet har sedan spridit sig till att innefatta Nordamerika, delar av Oceanien och Japan.

I litteraturen jag tagit hjälp av till denna uppsats har det thailändska ordet *farang* använts genomgående. Precis som vi kategoriserar människor som till exempel asiater, är de vita i Thailand kategoriserade i denna grupp. *Farang* är thailändska för vit utlänning, och avser alla med vit hy, europeer, nordamerikaner, australier, och så vidare.<sup>27</sup>

Då jag i min uppsats främst berör just vita mäns sexturism till Thailand kommer jag i uppsatsen att använda *farang* som riktmärke, men kommer inte att använda det uttrycket. Västerlänningar och vita är förvisso inte utbytbara, men för denna uppsatsens skull står båda för en påverkan på Thailand utifrån och har därför en gemensamhet på det sättet.

### **2.6.2 Mia Noi**

Begreppet Mia Noi kommer att behandlas mer i detalj i avsnittet 4.5.1 Mia Noi, men det är värt att nämna redan nu. Mia Noi är den traditionella benämningen på de fruar som en man tog sig efter han gift sig med sin första fru, med andra ord kan de kallas för andra-, eller underfruar. Dock är polygami idag förbjudet i Thailand och Mia Noi används i stället idag för att beteckna vad som närmst kan kallas älskarinna. Dock är

---

<sup>27</sup> Patpong Sisters 2 (<http://desires.com/1.1/Features/patpong2.html>) 2008-12-15

det inte ovanligt för män av högre social status att än idag ha sin, eller sina, Mia Noi boende hos sig tillsammans med sin lagliga fru.

#### **2.6.4 Stigmatisering**

Den stigmatisering som behandlas i denna uppsats är den sociala stigmatiseringen som en prostituerad får, oavsett om hon fortfarande är aktiv, eller inte. Genom denna stigmatisering kommer en thailändsk kvinna som har varit, eller är, prostituerad ses som någon som motsätter sig sin traditionella roll i det thailändska samhället och kommer därför att ses ned på, eftersom det anses att hon har, medvetet, trätt utanför de normer och värderingar som en god thailändsk kvinna ska representera.

### 3 Teori

I detta kapitlet kommer jag att presentera de två teorier jag kommer att använda mig av. De båda hänvisar till att det finns en norm och utöver det finns det avvikelser från normen.

Genom teorin ”Black Feminism” kommer jag att kunna se hur icke-vita kvinnor lever i ett dubbelt förtryck mot bakgrund av de är just icke-vita kvinnor. Med hjälp av den teorin som jag valt att kalla *de andra* kommer jag att kunna visa hur ett etnocentriskt tänkande bygger upp föreställningar hos de som på något sätt skiljer sig från den tillhörighet man själv bekänner sig till.

#### 3.1 Black Feminism

”Black feminism” behandlar i allmänhet hur svarta kvinnor är i dubbel bemärkelse förtryckta, dels av män, dels av vita. Den förenar med andra ord rasism och sexism. Teorin kommer ursprungligen från USA och behandlar främst afro-amerikanska kvinnor, men jag vill i denna uppsats dock hävda att detta gäller för alla icke-vita kvinnor då även dessa utsätts för det dubbla förtrycket, eftersom ”black” i detta fallet beskriver de människor som skiljs från de vita genom det förtryck de utsätts för av de vita.<sup>28</sup> Dessutom är det de sociala strukturerna mellan etniska tillhörigheter och kön som är intressant inom ”black feminism”, inte uteslutande vilken hudfärg de sociala strukturerna behandlar.<sup>29</sup> Den brittiska grenen inom ”black feminism” behandlar även klasstillhörigheten som ett av förtrycken, vilket då skapar ett trippelt förtryck<sup>30</sup>, men jag kommer att hålla mig till den del av ”black feminism” som berör det förtrycket som finns genom kön och etnisk tillhörighet, då det är mer aktuellt för min uppsats.

Skillnader i både kön och etnisk tillhörighet ligger bakom en legitimering av en grupp överlägsenhet över en annan. Detta för med sig att den överlägsna gruppen legitimerar sin dominans över den andra gruppen, genom att den dominerande

---

<sup>28</sup> Maynard, Mary ”’Race’, Gender and ’Difference’ in Feminist Thought” i Afshar, Haleh & Maynard, Mary (red.) (1995) *The Dynamics of ’Race’ and Gender: Some Feminist Interventions* London: Taylor & Francis Ltd s.11

<sup>29</sup> Hill Collins, Patricia (1991) *Black Feminist Thought: Knowledge, Consciousness, and the Politics of Empowerment* New York: Routledge s.21-22

<sup>30</sup> Carby, Hazel V. ”White Woman listen! Black feminism, and the boundaries of sisterhood” i Safia Mirza, Heidi (red.) (1997) *Black British Feminism: A reader* London: Routledge s.45

gruppen har möjlighet att bestämma vilka stereotyper som ska förmedlas. De typiska stereotyperna som fästs vid kön är att kvinnor är passiva, svaga följeslagare till männen, som i sin tur står för det motsatta, starka ledare.<sup>31</sup> Liknande stereotyper fästs även vid etnisk tillhörighet, där vita ser sig som de naturliga ledarna och de icke-vita ska vara fogliga och vara följeslagare. På detta sätt sammankopplas rasism och sexism genom att vita anser sig överlägsna icke-vita, samt att män anser sig överlägsna kvinnor. Denna känsla av överlägsenhet är uttryck av en institutionaliserad rasism och sexism, men då det för många används omedvetet och som en självklarhet är det inte självklart att det är ett medvetet beteende.<sup>32</sup>

Genom att då vara kvinna av en etnisk tillhörighet annan än vit innebär att man blir utsatt för ett dubbelt förtryck.<sup>33</sup> En person som tillhör en minoritetsgrupp i ett samhälle av icke-vita, där dessutom majoritetens kultur och traditioner blir den hegemoniska, samt, som i Thailands fall, den lagligt korrekta, kommer dessa personer att ha ett trippelt förtryck hängande över sig.

Genom att kategorisera människor till olika etniska tillhörigheter gör att de generella föreställningar människor med andra etniska tillhörigheter appliceras på dessa och antas vara uttryck för en typiskhet inom den etniska gruppen. Detta förstärks ytterligare när man preciserar sin betraktelse och ser, utifrån, på skillnader mellan män och kvinnor inom den etniska gruppen.<sup>34</sup>

När det gäller arbete är det en icke-vit kvinnas roll att vara vita i allmänhet och vita män i synnerhet till lags, vilket innebär en större acceptans för ett utnyttjande beteende gentemot icke-vita kvinnor än vita kvinnor, eftersom arbete räknas som en större del av en icke-vit kvinnas liv än vad det gör för en vit kvinna.<sup>35</sup>

---

<sup>31</sup> Phoenix, Ann "Theories of gender and families" i Safia Mirza, Heidi (red.) (1997) *Black British Feminism: A reader* London: Routledge s.63

<sup>32</sup> Moghissi, Haideh "Racism and Sexism in Academic Practice: A Case Study" i Afshar, Haleh & Maynard, Mary (red.) (1995) *The Dynamics of 'Race' and Gender: Some Feminist Interventions* London: Taylor & Francis Ltd s. 226

<sup>33</sup> Sterba, James P. "Racism and sexism: The common ground" i Zack, Naomi (red.) (1997) *Race/Sex: Their sameness, difference, and interplay* New York: Routledge s. 62

<sup>34</sup> Corlett, J. Angelo "Parallels of Ethnicity and Gender" i i Zack, Naomi (red.) (1997) *Race/Sex: Their sameness, difference, and interplay* New York: Routledge s. 83

<sup>35</sup> Hill Collins (1991:43)

### 3.2 ”De andra”

Att gräset är grönare på andra sidan är ju ett slitet uttryck, men det har länge funnits ett behov att bege sig ut i världen och besöka andra människor som tillhör en annan kultur än den som man betraktar som sin egen, nämligen till *de andra*. Dessa andra kommer från ställen som, i en eurocentristisk värld, kallas, resten av världen och består av människor som är icke-vita och därför bryter mot den vita normen och blir *de andra*.<sup>36</sup> Främst så är det de länder som dels är icke-vita, dels där befolkningen är fattig och mindre utvecklad än den europeiska delen av världen, vilket även skapar en uppfattning att *de andra* är mindre civiliserade eftersom de inte är européer.<sup>37</sup>

Genom att belysa och överdriva de skillnader som finns mellan den egna kulturen och andra exotiska kulturer, har det alltid varit mer spännande att besöka *de andra*. Då denna uppsatsen berör prostitution och sexhandel kommer fokuset hos *de andra* att ligga på den romantisering och erotisering kring sex och det sexuella som uppfattas som exotiskt hos *de andra*.<sup>38</sup>

Hur den interaktion som sker mellan till exempel turister och den lokalbefolkning dit resan går, beror på turistens uppfattning om vad han kommer att möta och inte alltid på det faktiskt mötet. Det kan även visa sig genom att traditioner som till synes är olika, faktiskt är lika mellan olika kulturer, och vice versa, men på grund av den förutbestämda uppfattning man har, så uppfattar man den tradition som är lik sin egen som olika, då den hamnar i en annorlunda kulturell kontext.<sup>39</sup> Med andra ord har en uppfattning skapats om *de andra* redan innan man har mött dem. Detta genom till exempel tidsskrifter, böcker, eller förutfattade meningar, där det ges identiteter till människor som skapats av en syn utifrån där grupper av människor placeras i roller som anses vara den korrekta identiteten för just den gruppen. *De andra* är ofta, ur ett eurocentriskt perspektiv, mindre utvecklade och mer primitiva, ociviliserade, men närmre naturen, mer fria och impulsiva, och så vidare. Detta har gjort att det finns en

---

<sup>36</sup> Maynard (1995: 17)

<sup>37</sup> Wallerstein, Immanuel (2006) *European Universalism: The Rhetoric of Power* New York: The New Press s.xiii

<sup>38</sup> Bishop & Robinson (1998:114)

<sup>39</sup> Raz, Joseph ”How Perfect Should One Be? And Whose Culture Is?” i ” i Okin, Susan M. (1999) *Is multiculturalism bad for women?* New Jersey: Princeton paperbacks s.98

uppfattning att *de andra* är mindre bundna och kontrollerade av moral när det gäller till exempel sex och sexualitet.<sup>40</sup>

När en etnisk grupps traditioner och kulturer betraktas utifrån, görs detta med en föreställning att samtliga personer som tillhör den etniska gruppen följer traditionen, medan man ser sin egen etniska grupps traditioner och kulturer som skiftande. Dessutom betraktas den egna etniska gruppens kultur, framför allt i väst, som något som är i utveckling, en ständigt moderniserande rörelse framåt. Men när man betraktar en annan etnisk grupps kultur utifrån, ser man den som statisk och beroende på en tradition som, utifrån sett, utgör den centrala punkten i den etniska gruppens identitet.<sup>41</sup> Då den västerländska kulturen ständigt moderniseras, räknas den även som mer modern än någon annan kultur och anser sig därför ha en rättighet att dominera andra kulturer. Dock så krävs att visst stöd för detta från de som blir dominerade, ett stöd som ofta söks genom att försöka påvisa behovet av modernisering.<sup>42</sup>

Då en annan etnisk grupps traditioner och kultur betraktas generaliseras dessa till en statisk enhet, där det inte anses finnas utrymme för olikheter, cementeras även de könsroller som traditionen och kulturen har, eller anses ha, vilket medför att när en person från en etnisk grupp anländer i en annan etnisk grupps kultur, accepteras den rådande könordningen och anses vara den riktiga, även om det innebär ett beteende som inte hade accepterats i den egna etniska gruppen.<sup>43</sup>

---

<sup>40</sup> Bishop & Robinson (1998:115-116)

<sup>41</sup> Tamir, Yael "Siding with the underdogs" i Okin, Susan M. (1999) *Is multiculturalism bad for women?* New Jersey: Princeton paperbacks s. 47

<sup>42</sup> Wallerstein (2006:71)

<sup>43</sup> Okin, Susan M. "Reply" i Okin, Susan M. (1999b) *Is multiculturalism bad for women?* New Jersey: Princeton paperbacks s.118

## 4 Kvinnor i Thailand

Thailändska kvinnor och deras roll i det thailändska samhället är i fokus i detta kapitlet. Den traditionella rollen för kvinnor som mödrar och hustrur är inget som är speciellt eller utmärkande för Thailand, men samtidigt som Thailand söker att vara en mer modern stat och närma sig de västerländska idealen, sprids myter, fördomar och föreställningar om thailändska kvinnor som människor som är fast i de traditionella rollerna som brukar fästas vid kvinnor i patriarkaliska samhällen.

Asiatiska kulturer i allmänhet ses som omhändertagande kulturer, till exempel är det inte ovanligt att det är den yngsta dotterns uppgift genom att inte gifta sig stanna hos sina föräldrar och ta hand om föräldrarna när de blir äldre. Denna traditionella syn har många västerlänningar tagit fasta på och ser alla de som befinner sig på turistorter att vara där för att på bästa möjliga sätt ta hand om och tillfredsställa turisternas alla önsksningar, vilket för med sig en syn på att alla thailändska kvinnor som befinner sig på turistorter är tillgängliga för sexköp.

### 4.1 Myter om thailändska kvinnor

Det kan vara lockande att skilja sig från de män som är sexköpare eller sexturister genom att se dem som onormala, med onormala behov, men de flesta sexköpare och sexturister är vanliga män.<sup>44</sup> Det flesta manliga turister i Thailand är inte där med sexköp som det huvudsakliga syftet, utan de är där för att tillbringa sin semester på vad som räknas vara ett normalt sätt, men som lockas att köpa sex av någon anledning.

En av de absolut vanligaste förställningarna är att thailändska kvinnor säljer sex för att de framför allt tycker om att ha sex.<sup>45</sup> Männerna som skriver in i forumet som jag läst är i allmänhet av uppfattningen att de flesta av de thailändska kvinnorna som prostituerar sig gör detta av fri vilja, till skillnad från till exempel de prostituerade kvinnorna från östra Europa som kan återfinnas i Amsterdam. Detta grundas i uppfattningen att kvinnorna njuter av att ha sex med dessa män<sup>46</sup>, och att de

---

<sup>44</sup> Bishop & Robinson (1998:232)

<sup>45</sup> Se till exempel Blurkh: Kvinnorna i Thailand – Flashback Forum & dextrosol: Kvinnorna i Thailand – Sidan 158 – Flashback Forum 2008-11-14

<sup>46</sup> Penis: Kvinnorna i Thailand – Sidan 101 – Flashback Forum 2008-11-14

uppskattar den uppmärksamhet de får som prostituerade.<sup>47</sup> Eftersom de män som reser till Thailand med sexköp som huvudsyfte har en exotiserad bild av thailändska kvinnor, ser de främst att kvinnorna har en närmre och naturligare relation till sex än vad till exempel västerländska kvinnor har. Det blir en förnekelse, medveten eller inte, att de ser thailändska kvinnor som objekt som har som sin uppgift att vara männen till lags, just för att de är icke-vita kvinnor.

Dessutom uppfattar männen inte sex mot betalning i Thailand som prostitution, eftersom de uppfattar sex, både i allmänhet och i synnerhet när det gäller prostitution, som tabu i Sverige och att den thailändska synen på sex är mer öppen och tolerant<sup>48</sup> samt att sexindustrin ses som en naturlig del i det thailändska samhället.<sup>49</sup> Eftersom prostitution anses vara ett naturligt och kulturellt förankrat inslag i Thailand, rättfärdigar detta utnyttjandet av thailändska prostituerade, trots att prostitution är olagligt i Thailand. Utlänningar ursäktar sitt handlande med att de anser att de hedrar vad de tror är ett kulturellt beteende<sup>50</sup>, och genom att de betalar för de tjänster som tillhandahålls, hjälper de kvinnorna med pengar och ett bättre liv och på så sätt försätter sig själv i en dominant position där kvinnorna hamnar i en beroendeställning till männen.

Dessutom uppfattas prostitution inte alltid som just prostitution, dels på grund av den tro på att det är en del av samhället och av kulturen, utan det är bara affärer, så gör detta att det känns mindre skuldfullt, för i ett kapitalistiskt samhället är det inget som känns mer rätt än att göra just affärer. Dock så misstar många män detta för något annat än affärer, de tycker inte bara att de hjälper kvinnan och hennes familj ekonomiskt, utan de uppfattar situationen som att de hjälper kvinnan att bli mer civiliserad, genom att till exempel lära henne engelska.<sup>51</sup>

Männen uppfattar sig inte heller som kunder till prostituerade, utan de uppfattar situationen som om att kvinnan gör närmanden mot männen på grund av, dels som jag beskrev ovan, att männen tror att kvinnorna vill ligga med dem för att de vill ha sex, dels att de tror att de prostituerade kvinnorna anser männen vara attraktiva.<sup>52</sup> Då

---

<sup>47</sup> Bishop & Robinson (1998:183)

<sup>48</sup> Käpps: Kvinnorna i Thailand – Sidan 141 – Flashback Forum 2008-11-14

<sup>49</sup> Bishop & Robinson (1998:114)

<sup>50</sup> Honig, Bonnie "My culture made me do it" i i Okin, Susan M. (1999b) *Is multiculturalism bad for women?* New Jersey: Princeton paperbacks s.37

<sup>51</sup> Bishop & Robinson (1998:145)

<sup>52</sup> Lekbarn: Kvinnorna i Thailand – Sidan 19 – Flashback Forum 2008-11-14

prostitution känns olustigt och oromantiskt för många, är det en tro på att det är sex mot kärlek, istället för sex mot pengar.<sup>53</sup> Denna uppfattning stärks dessutom av tron på att båda parterna, både den prostituerade och sexköparen, gynnas av affären, sexköparen får sex, och den prostituerade får pengar.<sup>54</sup> Känslan männen har är att de kan ge den prostituerade betalt för besväret, även om de inte tror att kvinnan prostituerat sig av ekonomiska skäl, utan att kvinnorna besitter ett slags översexuellt behov.<sup>55</sup> Bilden av sig själv som vit man gör att man själv står för ett civiliserat, utvecklat ideal som mannen ser som det självklart korrekta och som något som alla vill uppnå.

Männen ser inte enbart de kvinnor som gör närmanden eller jobbar på de till massageställe förklädda bordeller som tillgängliga för sex, utan att alla thailändska kvinnor på turistorterna är villiga att ha sex med västerländska män, mot betalning.<sup>56</sup> Det visar sig även att det finns en tro att en thailändsk kvinna måste finna sig i fysiska närmanden, inte bara de kvinnor som uppenbarligen är prostituerade, utan thailändska kvinnor i allmänhet.<sup>57</sup> Denna tro att alla icke-vita kvinnor besitter en sexualitet som gör dem alla till potentiella prostituerade<sup>58</sup>, tillsammans med tron på att alla thailändska kvinnor kan köpas, gör att det skapas en övertygelse att den thailändska kvinnans kropp är allmän egendom som hon varken har egen kontroll över, samt inte heller har en helt egen rätt till, utan att med rätt summa pengar kan hon bli tillgänglig för vilken man som helst. Tron på detta är ett uttryck för den dominerande ställning som vita män vill sätta sig själv i, där samtliga thailändska kvinnor antas ha en gemensam etnisk identitet som undergivna personer som på det sättet erkänner sin plats i hierarkin.<sup>59</sup>

Uppfattningen att de thailändska kvinnorna hellre vill ha västerländska män än thailändska män är vanlig<sup>60</sup>, då männen ser sig själv som den ideala maken för

---

<sup>53</sup> Bishop & Robinson (1998:162)

<sup>54</sup> *Ibid* s.126

<sup>55</sup> *Ibid* s.233

<sup>56</sup> PlayTheGame: Kvinnorna i Thailand – Sidan 93 – Flashback Forum 2008-11-14

<sup>57</sup> Belgian goesos thai lady in Pattaya restaurant: Pattaya Daily News

(<http://www.pattayadailynews.com/shownews.php?IDNEWS=000002730>) 2008-11-16

<sup>58</sup> Hill Collins (1991:174)

<sup>59</sup> Allen, Sheila "Race, Ethnicity and Nationality: Some Questions of Identity" i Afshar, Haleh & Maynard, Mary (red.) (1995) *The Dynamics of 'Race' and Gender: Some Feminist Interventions* London: Taylor & Francis Ltd s. 94

<sup>60</sup> Jckai : Kvinnorna i Thailand – Sidan 59 – Flashback Forum 2008-11-14

kvinnor från resten av världen<sup>61</sup>, något som speglar en tro på att en vit man är överlägsen alla icke-vita män. Sexturisterna vistas på ställen där det finns många prostituerade, där de ser hur kvinnorna svärmar kring de västerländska männen, vilket ytterligare späder på tron på den överlägsne västerländska mannen. Detta, tillsammans med att de inte betraktar sig som kunder till prostituerade, skapar en tro på att de thailändska kvinnorna är ute efter en västerländsk man att gifta sig med.

Vid en jämförelse mellan thailändska kvinnor och västerländska kvinnor anses thailändska kvinnor vara varmare, mer omhändertagande och, i allmänhet, trevligare.<sup>62</sup> De anses dessutom vara mer omtänksamma och inte vara svartsjuka, kortsiktiga och överreagera i situationer där de män som skrivit verkar vara av uppfattningen att svenska kvinnor hade reagerat på dessa sätt.<sup>63</sup> Men framför allt, vad som uppenbarligen är viktigast för männen som skrivit i tråden, anses thailändska kvinnor vara bättre i sängen och mer intresserade av sex än svenska kvinnor.<sup>64</sup> Undergivenheten hos de thailändska kvinnorna tas för givet, då de alltid porträtteras som snälla mot män, vilket är en undergivenhet som appliceras på kvinnorna i en kultur som utifrån betraktas som undergiven, och mer primitiv och enkel.

Dessa myter som män har om thailändska kvinnor stärks, eller kanske till och med har sitt ursprung, i den reklam som resebyråer använder för att locka turister till Thailand. Där kan man till exempel läsa att thailändska kvinnor är naturliga mästare på att älska och älskar vita män på ett erotiskt och tillgivet sätt. Marknadsföringen påstår också att det blivit en vana för fattiga familjer på landsbygden att skicka sina döttrar för att prostituera sig och att anlita hennes tjänster inte är något som man som turist ska anse vara något konstigt, utan något som är helt naturligt. Dessutom anses thailändska kvinnor vara små slavar som erbjuder äkta thailändska gästvänlighet.<sup>65</sup>

Thailand kallas även för det Leende landet, vilket vi i väst ser som ett tecken på vänlighet och får därför en central roll i marknadsföringen av Thailand, landet där alla är vänliga och positiva, eftersom de ler.<sup>66</sup> Men för thailändare är det ett tecken på

---

<sup>61</sup> Bishop & Robinson (1998:121)

<sup>62</sup> Käpps: Kvinnorna i Thailand – Sidan 82 – Flashback Forum 2008-11-14

<sup>63</sup> El\_muchacho: Kvinnorna i Thailand – Sidan 118 – Flashback Forum 2008-11-14

<sup>64</sup> Sune69: Kvinnorna i Thailand – Sidan 113 – Flashback Forum & Contreras: Kvinnorna i Thailand – Sidan 141 – Flashback Forum 2008-11-14

<sup>65</sup> Bishop & Robinson (1998:10)

<sup>66</sup> Solresors rese katalog 2008-2009 s.18

artighet, eftersom de har ett leende för varje situation<sup>67</sup>, där leendet representerar en undergivenhet mot den andra personen.

#### **4.1.1 Avsnittssammanfattning**

Synen på thailändska kvinnor är generellt att de alla är undergivna, passiva och tillgivna och gör allt för att tillfredsställa män, samt att det inte enbart är de kvinnor som är prostituerade och bjuder ut sin kropp till försäljning som kan köpas, utan att det är ett kulturellt beteende hos samtliga thailändska kvinnor att de ställer upp på vad som helst för pengar, framför allt till västerländska män. Dessa män anser sig själv vara den ideala mannen och maken.

Denna uppfattning är naturligtvis störst hos de män som antingen har varit i Thailand, eller som planerar att åka till Thailand, i syfte att köpa sex, eftersom det ger ett slags rättfärdigande som gör att de inte känner den skuld som en sexköpare annars skulle kunna känna. De sexturistande männen får genom media och andra sexturistande männen känslan av att det är inget egentligt fel i att åtnjuta en thailändsk prostituerads tjänster, utan det kan till och med ses som hedersamt, då dessa män intalar sig själv att de gör inget fel, eftersom de bara följer med den kulturella ström som de uppfattar som den äkta thailändska.

#### **4.2 Prostitution i Thailand**

Prostitution handlar om att göra en kropp till en vara. En vara som kan köpas av de som har pengar, vilket innebär att pengar blir en maktfråga, tillsammans med en struktur där mannen blir den dominanta och kvinnan den underordnade. Då strukturerna i världen ser ut så att män har mer pengar än kvinnor och västerlänningar har mer pengar än andra, blir en icke-västerländsk prostituerad kvinna utsatt för ett en fördubblad underordning, då det är de västerländska männen som kan utöva sin makt över henne.<sup>68</sup> Dessutom är det inte förvånande att sexturister är, oftast, män som kommer från samma länder som de företag som placerar sina fabriker i fattiga utvecklingsländer för billig arbetskraft, fabriker som oftast har till största delen

---

<sup>67</sup> Mulder, Niels (1990) *Inside Thai Society: An interpretation of everyday life* Bangkok: Editions Duang Kamol s. 110

<sup>68</sup> Bishop & Robinson (1998:161)

kvinnliga anställda.<sup>69</sup> Det är alltså inte enbart inom sexindustrin som de människor som tillhör *de andra* blir utnyttjade, utan det är en struktur där den dominerande kulturen, i detta fallet den demokratiskt kapitalistiska, utnyttjar andra mot föreställningen att de hjälper dem till utveckling och modernisering.

Det finns kanske ett fåtal kvinnor som prostituerar sig för att de uppskattar sex, men att gå igenom den kränkningen och stigmatiseringen som prostitution innebär, är det inte troligt att dessa kvinnor är många. De flesta prostituerade är detta på grund av antingen direkt tvång, eller, av ekonomiska orsaker, vilket kan anses vara ett indirekt tvång.

I ett samhälle som är hierarkiskt i den utsträckning Thailand är, kan det vara lockande att tro de som lovar de prostituerade snabba pengar så att en kvinna kan höja sin status, och på så sätt skilja sig från sin förutbestämda plats i samhället. Denna tro på att pengar automatiskt ger en statushöjning skapar en miljö där sexköpare tror att kvinnorna som prostituerar sig gör detta frivilligt, och med glädje.<sup>70</sup>

Prostitutionen i Thailand är sprungen ur en kultur där utomäktenskapliga affärer är tämligen accepterade. Det var länge lagligt med polygami och det var inte ovanligt att en man tog sig flera fruar, där de kvinnor som gifte sig med mannen efter den första frun kallades Mia Noi, en så kallad underfru.<sup>71</sup> Denna typen av polygami finns fortfarande, men är inte längre tillåten enligt lag, men denna delen av den thailändska kulturen vara en av orsakerna till hur prostitutionen ser ut idag, genom att turister tar sig en tillfällig flickvän under sin vistelse i Thailand.<sup>72</sup>

Sedan 1960 är det förbjudet med prostitution och bordellverksamhet enligt thailändsk lag, men istället finns det så kallade "beerbars" och massageinstitut som tillhandahåller prostitution.<sup>73</sup> Det är till och med en officiell ställning att eftersom bordeller är förbjudna enligt lag, finns det inte heller några bordeller.<sup>74</sup> Det är dessutom förbjudet för myndighetspersoner att diskutera prostitution när de deltar i möten och konferenser utanför Thailand.<sup>75</sup>

---

<sup>69</sup> Highleyman, Liz "Professional Dominance: Power, Money, and Identity" i Nagle, Jill (red.) (1997) *Whores and other Feminists* New York: Routledge s. 148

<sup>70</sup> Bishop & Robinson (1998:257) Not 2 till kapitel 6: *The Bar Scene*

<sup>71</sup> Se avsnitt 4.5.1 Mia Noi

<sup>72</sup> Baker & Phongpaichit (2005:108)

<sup>73</sup> Krungthep: Kvinnorna i Thailand – sidan 12 – Flashback Forum 2008-11-14

<sup>74</sup> Bishop & Robinson (1998:5)

<sup>75</sup> *Ibid* s.108

En vanlig arbetsvecka för den prostituerade är att hon jobbar varje dag i veckan, men har en eller två dagar i månaden ledig och hennes månadslön ligger på mellan 2000 och 6000 Baht.<sup>76</sup> Dock finns det många olika sorters avdrag som barägaren kan göra, så det är ovanligt att den prostituerade verkligen får den utlovade summan.<sup>77</sup> Till exempel kostar det den prostituerade 5 Baht för varje minut hon kommer försent till jobbet, även varje toalettbesök kostar henne 5 Baht.<sup>78</sup> Det är inte heller tillåtet att bli gravid, då åker den prostituerade kvinnan ut, utan någonsomhelst hjälp, vilket även händer om hon testats positiv för HIV.<sup>79</sup> Vissa av dessa barer är så organiserade att de har färdigtryckta menyer som visar vilket utbud som finns tillgängligt och har dessutom lagt upp menyerna på internet så männen kan bestämma sig redan innan de anländer till Thailand.<sup>80</sup> Det finns även information på hotellen, där brochyrer ger information om de bästa ställena för sexköp, samt om att turisterna ska söka de unga prostituerade, då de inte än börjat ta ordentligt betalt av sina kunder.<sup>81</sup>

En prostituerad kvinna antas ställa upp på vad som helst för pengar, bara för att hon är prostituerad, då prostituerade ofta anses som dåliga kvinnor måste de vara villiga att stå ut med vad som helst.<sup>82</sup> När sex och en kvinnas kropp blir handelsvaror blir dessa något som en kund kan handla med utan att ha några känslor eller eftertankar inblandade, eftersom, även om det är en människa, så är det en vara i första hand, något som man kan dominera så länge den är betald för.<sup>83</sup> Men tron på att en prostituerad kvinna ställer upp på vad som helst blir en motsättning, eftersom den kvinna som inom den thailändska kulturen anses som dålig, då hon bryter mot vad som anses vara hennes traditionella roll, blir i sexturistens ögon en god kvinna, som utan att göra motstånd ställer upp på vad som krävs mot ekonomisk ersättning. Det är alltså en fråga om tolkning vad som räknas som en god eller dålig kvinna, beroende på vad som förväntas av henne. Följer kvinnan de förväntningar som ställs är hon en

---

<sup>76</sup> Ca 500 – 1500 SEK

<sup>77</sup> Magar, Veronica & Apisuk, Chantawipa ”Rest, Recreation and Resistance: Advancing the Rights of Sex Workers in Thailand” i Misra, Geetanjali; Chandiramani (red.) (2005) *Sexuality, Gender and Rights: Exploring Theory in South and Southeast Asia* New Dehli: SAGE Publications s.245

<sup>78</sup> Empower Foundation\* (<http://www.empowerfoundation.org/sexytalk.html>) 2008-12-15

<sup>79</sup> Bishop & Robinson (1998:160)

<sup>80</sup> Se bilaga 1

<sup>81</sup> Amnesty Press 5/2008 *Att resa kan bidra till kränkningar*

<sup>82</sup> Queen, Carol ”Sex Radical Politics, Sex-positive Feminist Thought, and Whore Stigma” i Nagle, Jill (red.) (1997) *Whores and Other Feminists* New York: Routledge s. 130

<sup>83</sup> Hill Collins (1991:175)

god kvinna, medan om hon bryter mot vad som förväntas, anses hon vara en dålig kvinna.<sup>84</sup>

Den respekt som en kvinna tappar genom att hon prostituerar sig, kan hon återvinna genom att tjäna pengar, framför allt om hon sänder pengar hem till sin familj och på så sätt hjälper dem<sup>85</sup>, vilket är ett indirekt tvång, där kvinnan känner att hon inte på något annat sätt kan stödja sina föräldrar. För att kunna påstå att en kvinna har prostituerat sig för att de verkligen vill det, måste man bortse från ekonomisk vinning, från materiell vinning och så vidare, och endast se på efterfrågan av sexuell njutning av den prostituerade. Dock kan det vara lockande att tro att i ett land med en fri marknad, har alla vuxna en fri vilja och de vuxna som prostituerat sig har gjort detta av fri vilja.<sup>86</sup> Dessutom finns det en tro att asiatiska kvinnor har sin framtid utstakad av sina föräldrar och på så sätt inte är fria. Men då det är orimligt att tro att en kvinnas föräldrar önskar sin dotter att prostituera sig, ses detta som en frigöring från sitt utstakade liv och den identitet som givits henne från föräldrarna.<sup>87</sup>

Det är själva innebilden för ett moderniserat samhälle, där identiteten och den sociala placeringen inte ärvs, utan individen själv medverkar i skapandet av den.<sup>88</sup> Genom att som kvinna till exempel prostituera sig, kan ju på detta sätt vara ett frivilligt alternativ att skapa sig en identitet, utanför den som man gavs vid födsel.<sup>89</sup> Det är snarare så att prostitutionen, och sexturismen, som den ser ut idag har kommit ur en medveten ekonomisk planering, både från nationella och internationella intressen, som gjort att prostitutionen känns som den enda möjligheten för unga thailändska kvinnor att kunna hjälpa sin familj ekonomiskt.<sup>90</sup>

Samarbetet mellan myndigheter och de som driver barer, massageinstitut och andra ställen där prostitution pågår är inte sällan så stort att de hjälps åt att få bort de prostituerade som inte anses lönsamma, genom att inrätta falska bordeller där dessa kvinnor anställs och polisen gör därefter tillslag och anhåller de olönsamma prostituerade. Som en gentjänst till polisen låter de som äger flickorna poliserna

---

<sup>84</sup> Moghissi (1995:228)

<sup>85</sup> Mulder (1990:54)

<sup>86</sup> Bishop & Robinson (1998: 53 ff)

<sup>87</sup> Carby (1997:47 ff)

<sup>88</sup> Allen (1995:87)

<sup>89</sup> Taywaditep, Kittiwut Jod; Coleman, Eli & Dumronggittigule, Pacharin *Thailand (Muang Thai)* The International Encyclopedia of Sexuality: Thailand (<http://www2.hu-berlin.de/sexology/IES/thailand.html>) 2008-12-15

<sup>90</sup> Bishop & Robinson (1998:25)

utnyttja dem, vilka då hamnar i en situation att de prostituerade varken kan kräva betalning, eller anmäla dem, eftersom de då riskerar att bli anhållna, eller hemskickade till sina hembyar.<sup>91</sup>

Ibland används polisen för att få den prostituerade ännu mer beroende av den som äger henne. Genom att arrestera den prostituerade och sedan kräva en muta för att släppa henne igen, tvingas den prostituerade att låna pengar av sin arbetsgivare. Eftersom hon antingen inte har tillräckligt med pengar själv, eller har skickat hem pengarna till sin familj, sätts den prostituerade i ytterligare skuld. En skuld som påbörjas redan när kvinnan anländer från början då hon måste betala mat, hyra, medicin och sina "arbetskläder". På detta sättet byggs skulderna upp så att hon tvingas stanna.<sup>92</sup>

Försök har gjorts för att legalisera prostitution i Thailand, så att de prostituerade får rätt, till exempel, till sjukvård, men många grupper, även kvinnogrupper, har motsatt sig detta eftersom de anser att detta kan skada den traditionella synen på den thailändska kvinnan som en god mor och hustru.<sup>93</sup> För att då kunna kategorisera en kvinna som en god kvinna, menande att hon är en god hustru och en god mor, måste det finnas en tydlig motpol för att tydligare belysa den goda kvinnan. Detta är den så kallat dåliga kvinnan, vilket ofta sammankopplas med prostituerade, och andra sexarbetande kvinnor, vilka genom att vara tillgängliga för åtrå, till motsats till den goda kvinnan, vars huvudsyfte är att bringa trygghet, anses stå för det dåliga hos en kvinna, nämligen att hon är okontrollerbar.<sup>94</sup>

Dessutom är det inte ovanligt att thailändska kvinnor som är gifta med västerländska män antas ha jobbat inom sexindustrin av sina landsmän, eftersom det finns en syn på prostituerade att de inte enbart söker pengar, utan också att de prostituerar sig för att få tag på en västerländsk man att gifta sig med.<sup>95</sup> Men mellan de prostituerade är det en viss statushöjning att lyckas bli en Thai Girl Friend (hädanefter kallad TGF; se även avsnitt 4.3 Sexturism) åt en västerlänning då det uppfattas som att man hjälper Thailands modernisering genom att arbeta med

---

<sup>91</sup> Magar & Apisuk (2005:247)

<sup>92</sup> Bishop & Robinson (1998:101 ff)

<sup>93</sup> Magar & Apisuk (2005:256)

<sup>94</sup> Pendleton, Eva "Love for Sale: Queering Heterosexuality" i Nagle, Jill (red.) (1997) *Whores and other Feminists* New York: Routledge s.73

<sup>95</sup> Bishop & Robinson (1998:1)

utlänningar<sup>96</sup>, en syn som kommer ur den uppmuntring till att utöka prostitutionen som de styrande i Thailand vill få till stånd under 1960-talet, det västerländska idealet blev en romantiserad norm som Thailand ville uppnå.<sup>97</sup>

Då utlänningar och utländskt inflytande ses som moderniserande har detta blivit en legitimering för västerlänningar att utnyttja de delar av thailändsk kultur som de anser vara till fördel för dem själv. Detta i sin tur legitimerar utnyttjandet av thailändska prostituerade kvinnor som ett led i etablerandet av sig själv och sin egen kultur som den dominerande och korrekta, där man ska hjälpa thailändarna att rätta sig efter den rätta kulturen<sup>98</sup>, den kulturen som västerlänningar har fått genom media och turistinformation.

Dock är det så, att den thailändska staten vill inte att Thailand ska förknippas med prostitution, så är prostitution något som är onämnbart i det thailändska samhället, framför allt mellan thailändare av olika social status.<sup>99</sup> Detta kommer ur att sex är något privat och privata saker talar man inte högt om med andra människor, framför allt inte med människor ur en annan social klass.<sup>100</sup> Det är en vanlig inställning, inte bara i Thailand, utan stora delar av Sydost- och Östasien, att man ska inte lägga sig i det man inte har med att göra. Trots det ses sex i Thailand som något naturligt och något som behandlas med mer öppenhet av de människor som betraktar den thailändska kulturen utifrån.

#### 4.2.1 Avsnittssammanfattning

Prostitutionen i Thailand är, jämfört med till exempel Sverige, omfattande. Genom en blandning av en acceptans för manliga snedsteg och en traditionell roll för kvinnor som undergivet lydiga har prostitutionen fått den omgattning den har idag. Kvinnor i Thailand har en ännu mer undergiven roll än vad de har i Europa, vilket får med sig att de i ännu större utsträckning är utsatta för att hamna i situationer där de inte längre har rätt till sin egen kropp.

---

<sup>96</sup> Bishop & Robinson (1998:9)

<sup>97</sup> Baker & Phongpaichit (2005:149)

<sup>98</sup> Wallerstein (2006:71)

<sup>99</sup> Bishop & Robinson (1998:202)

<sup>100</sup> *Ibid* s.258 Not 6 till kapitel 7: *The Unspeakable*

Prostitution är förbjuden enligt lag och den förnekas i stor utsträckning av thailändska myndigheter, men genom att på detta sättet förneka förekomsten av prostitution, utsätter man de prostituerade kvinnorna i ytterligare förtryck, då de inte kan vända sig till någon myndighet för att få hjälp. Detta förstärks ytterligare av att myndigheter på lokal nivå, till exempel den lokala polisen, ofta är inblandad i prostitutionen.

Även om en thailändsk kvinna inte fysiskt blir tvingad till prostitution, kan prostitution uppfattas som det enda valet för att få en inkomst, vilket innebär att det kan kännas som ett socialt, indirekt, tvång att prostituera sig för att kunna ha en inkomst, och hjälpa sina föräldrar ekonomiskt.

När en kvinna en gång hamnat i prostitution, är det svårt att sluta eftersom hon, redan från början, hamnar i ekonomisk skuld hos den som transporterat henne dit, eller äger stället där hon ska jobba, eller någon som på andra sätt har haft en roll i att kvinnan påbörjat prostitution. Hennes lön är ofta så låg att det inte finns mycket kvar efter hon skickat pengar till sin familj och betalt av en del av sin skuld till sin chef. Grundlönen, jämfört med många andra yrke i Thailand, är relativt hög, men som genom en mängd avdrag så är det ovanligt att den prostituerade verkligen får den summan som utlovats. Dessutom ska den skuld som kvinnan har avbetalas med den lönen och pengar ska skickas hem till hennes familj. Kvar blir så lite att hon känner ett ytterligare tvång att stanna kvar som prostituerad.

### ***4.3 Sexturism***

När Thailand på 1980-talet skulle profilera sig som ett turistland uppmuntrades kvinnor att prostituera sig för att snabbt locka till sig utländsk valuta och turister. Kvinnor fick veta att det inte var prostitution att sälja sin kropp till utlänningar, utan det var en patriotisk handling som gynnade Thailand.<sup>101</sup> Turism har ofta förklarats som en lösning för länder i tredje världen som söker en snabb modernisering och ekonomisk framgång där landet måste sätta turisten i centrum.<sup>102</sup> Men på det sätt som prostitutionen ser ut idag, där en man hyr sig en flickvän under en tid, uppstod under

---

<sup>101</sup> Prostitution in Thailand and Southeast Asia (<http://www.links.net/vita/swat/course/prosthai.html>) 2008-12-15

<sup>102</sup> Bishop & Robinson (1998:60-61)

1960-talet när de amerikanska soldaterna som var placerade i Sydostasien åkte till turistorterna i Thailand på sin lediga tid.<sup>103</sup> Soldaterna som var baserade i Thailand uppgick i slutet av 1960-talet till närmare 44 000, vilket gjorde att nästan en femtedel av de thailändska bordellerna var placerade runt de baser där de amerikanska soldaterna var placerade.<sup>104</sup> Ytterligare fler bordeller fanns på de ställen dit soldaterna åkte på sin lediga tid för att roa sig.

Denna närvaro av soldater, och sedemera av utländska turister, skapade inte prostitutionen, men den förde upp prostitutionen till ytan för en mer synlig tillvaro.<sup>105</sup> Efter de amerikanska soldaterna lämnat Thailand i mitten av 1970-talet uppskattades utländska turister att vara några hundra tusen, vilka vid millenieskiftet hade ökat till tolv miljoner.<sup>106</sup> Det uppskattades att redan vid slutet av 1960-talet att det fanns 300 000 prostituerade i Bangkok, men från officiellt håll så uppmuntrades detta till att bli ännu fler, eftersom det lockade dit turister och gav ett bra tillskott till Thailands ekonomi.<sup>107</sup>

Denna typ av semesterförhållande är vanligt även idag och fenomenet kallas TGF (Thai girlfriend).<sup>108</sup> Detta är dock inte endast ett sexuellt förhållande, utan den thailändska kvinnan hjälper mannen i olika situationer där det kan vara svårt i ett annat land, till exempel handla av människor där man inte kan kommunicera på grund av språkförbristningar och användandet av lokal medicin, samt naturligtvis i situationer där kulturella kontexter och skillnader spelar in.<sup>109</sup> Genom att ha möjlighet att köpa en kvinna under hela sin semester i Thailand, istället för att besöka en ny prostituerad varje kväll<sup>110</sup>, så erbjuds man som sexturist ett färdigt paket med sex och annat man kan tänkas begära. Men, precis som med Disneylandsliknelsen i inledningen, så är det ju ett skådespel för att uppfylla sexturistens fantasier, och inget

---

<sup>103</sup> Magar & Apisuk (2005:243)

<sup>104</sup> Bamrungsuk, Surachart (1988) *United States Foreign Policy and Thai Military Rule 1947-1977*  
Bangkok: Editions Duang Kamol s.151 ff

<sup>105</sup> Bishop & Robinson (1998:160)

<sup>106</sup> Baker & Phongpaichit (2005:204)

<sup>107</sup> *Ibid* s.149

<sup>108</sup> Divinebal: Kvinnorna i Thailand – sidan 3 – Flashback Forum 2008-11-14

<sup>109</sup> Bishop & Robinson (1998:125)

<sup>110</sup> En turist som köper en ny prostituerad varje kväll, kallas "Butterfly", och detta måste i förväg klargöras i affären mellan kund och prostituerad. Bishop & Robinson (1998:158). "Butterfly" används även för att göra skillnad på de "vanliga" prostituerade som finns på barer och dylikt, samt på de "bättre" prostituerade som då kallas "Butterfly". Mulder (1990:55)

som är äkta.<sup>111</sup> Mannen ser ofta relationen han har till den prostituerade som om att de verkligen var ett par och att han då inte känner att han ska betala för sex, medan den prostituerade kvinnan ser relationen som en affär, då hennes kropp är en vara på sexköparen marknad, och därför anser att mannen ska betala.<sup>112</sup> Då den prostituerade kvinnan ligger med män, mot betalning, i sitt yrke, så är det inte troligt att hon ligger med män, utan ekonomisk ersättning, på sin fritid, undantaget hennes partner. Det är ju ingen skillnad på en prostituerad och någon med något annat yrke, det som man får betalt för på arbetstid ges inte gärna bort gratis under sin fritid.<sup>113</sup>

Det är dock lockande att anse att den thailändska prostitutionen och sexindustrin som den utvecklats till idag inte kommer ur turisternas och de amerikanska soldaternas önskemål, utan är en naturlig del av en thailändsk kultur, där sex är något som thailändarna har en avslappnad, och ibland en kommersiell, inställning till.<sup>114</sup> Det är en bekväm inställning där man som sexturist tar avstånd från att man har något ansvar överhuvudtaget, utan istället tycker att man är en slags kulturturist som följer de thailändska traditionerna, vilka egentligen bygger på de myter och föreställningar som finns beskrivit i avsnittet 4.1 Myter om thailändska kvinnor.

Genom att se sig själv som en turist som integrerar sig själv med kulturen genom att följa det man tror är traditioner, distanserar man sig själv från de sexistiska och, eller, rasistiska beteende som institutionaliserar de sociala strukturer som turismen, men inte kulturen, bygger på. Denna sexism och rasism är inte alltid medveten, utan som turist, främst sexturister, har man skapat sig en bild i förväg av vad som är acceptabelt inom det som uppfattas som den thailändska kulturen.<sup>115</sup>

Från officiellt håll hade det varit mest bekvämt om sexhandeln inte alls varit närvarande. Vid sökning på orden, "sex tourist", "sex tourism" och "sex work" på Thailands regerings hemsida får man inga träffar.<sup>116</sup> Genom att söka på ordet "prostitution" får man upp fyra träffar, varav endast två är officiella thailändska dokument, de andra två CEDAW och CRC. Dock är det endast CEDAW-dokumentet som behandlar prostitution av vuxna kvinnor, de andra tre behandlar prostitution av barn och barnarbete.

---

<sup>111</sup> Bishop & Robinson (1998:152ff)

<sup>112</sup> *Ibid* s.163-164

<sup>113</sup> Pendleton (1997:75)

<sup>114</sup> Bishop & Robinson (1998:97)

<sup>115</sup> Moghissi (1995:226)

<sup>116</sup> English Royal Thai Government (<http://www.thaigov.go.th/eng/index.aspx>) 2008-11-24

Det är till och med så att större delen av turistjournalistiken helt undviker ämnet, trots att de samtidigt försöker locka turister till Thailand genom att om och om igen beskriva hur vackra de thailändska kvinnorna är.<sup>117</sup> Detta fokus på vackerheten hos thailändska kvinnor blir ett viktigt inslag för att beskriva dem, vilket reducerar och objektifierar kvinnorna till utseende och deras påstådda sexlust. Detta gör det lättare för sexturisten att rättfärdiga sitt agerande, då genom att reducera en kvinna till endast utseende och sexualitet fråntar henne helheten som människa. Fokuseringen ger även utlopp för ett sökande av den exotiska skönheten, där den icke-vita kvinnans utseende står som ett alternativ till det eurocentristiska skönhetsidealet. Denna generalisering skapar en konstruktion där en kvinna som inte, för västerlänningar, ser typiskt thailändsk ut inte passar in och faller därför utanför normen och kommer därför inte att betraktas som lika vacker som de med det, för västerlandet satta normen, typiska thailändska idealutseendet.<sup>118</sup>

Kvinnan och hennes kropp som en thailändsk naturresurs har blivit Thailands största tillgång, dock inte enbart genom prostitution, utan även genom att den thailändska kvinnans traditionella göromål också har blivit en turistattraktion<sup>119</sup>, där den traditionella rollen för kvinnan, som producerande och reproducerande, belyses för att de utländska turisterna ska få sitt lystmäte mättat med thailändsk kultur. Genom att cementera den traditionella rollen för kvinnan befästs hennes undergivna roll ytterligare, inte bara genom vad som hon antas göra, utan även att hon tvingas fortsätta i den traditionella rollen för turisternas skull.

Det görs ingen hemlighet av att på de ställen som är maskerade till massageställen eller frisörssalonger så är den huvudsakliga verksamheten prostitution och inriktar sig på sexturister. På barerna är det dansarna som efter att ha fått sin kund till att beställa en drink eller två, tar med honom till ett så kallat kärlekshotell, där ett rum betalas per timme. Den prostituerades kund måste avlägga en avgift i baren för att få ta henne med sig, något som förklaras varje vecka i de engelskspråkiga tidningarna.<sup>120</sup>

Sexturismen är beroende av att det finns kvinnor som är i en situation där de är, eller känner sig tvingade, till att prostituera sig, samt att det finns män, i andra länder, som har dels ekonomiska resurser så att de kan ta sig till ett land där prostitution är av en

---

<sup>117</sup> Bishop & Robinson (1998:76ff)

<sup>118</sup> Hill Collins (1991:88 ff)

<sup>119</sup> Bishop & Robinson (1998:215)

<sup>120</sup> Patpong Sisters 5 (<http://desires.com/1.1/Features/patpong5.html>) 2008-12-15

sådan lockande art att det kan kännas lönt att ta sig dit, dels ha, eller tro sig ha, en övertygelse om att icke-vita kvinnor är mer undergivna och mer tillgängliga. Detta måste i sin tur göras möjligt av det mottagande landets vilja att locka till sig turister till varje pris, för tillväxtens skull, samt företag som är villiga att ta sexturisterna till det resmål de vill.<sup>121</sup> Därför kan sexturism inte ses som en individuellt moralisk fråga, utan det är ett symptom av relationer mellan väst och andra delar av världen, samt en könsfråga, där diskriminering av en kvinna som kulturell företeelse anses vara en accepterad traditionell sanning.<sup>122</sup>

Asiater har länge ansetts som mer feminina än till exempel européer, vilket i sin tur har gjort att den asiatiska kvinnan setts som den ultimata feminina kvinnan. På detta sätt har den heterosexuella normen lagts på för att skapa en bild av en kvinna vars uppgift är att tillhandahålla sex för män.<sup>123</sup> Denna överobjektifiering av den asiatiska kvinnan, framförallt den thailändska, tillsammans med tron på att den thailändska kulturen ser prostitutionen som ett naturligt och traditionellt inslag, samt en uppfattning där *de andra* är underlägsna har skapat en acceptans för sexturism, i Thailand.

Även om Thailand och dess styrande ser de prostituerade som dåliga exempel på den thailändska identiteten som de har försökt stärka sedan 1970-talet<sup>124</sup>, så har prostitutionen, och sexturismen tillsammans med den, varit viktig för den ekonomiska utvecklingen för Thailand då den har lockat till sig väldigt många turister.<sup>125</sup>

Turismen är fortfarande en stor del i Thailands ekonomi och det finns så mycket som står på spel genom både turism och sexturism att det kan vara viktigt för Thailand att fortsätta bli förknippat som ett sexuellt paradiset.<sup>126</sup> Därför är det orimligt att se prostitution som ett fenomen som endast har sina rötter i den thailändska kulturen, utan även som en del av den mer kapitalistiska politik som förts. Konsumtion och materiellt välbefinnande har blivit mer centralt, samt att det skapats plats åt prostitution i politiken då denna är en stor del i inkomsterna från turismen.<sup>127</sup>

---

<sup>121</sup> Bishop & Robinson (1998:244)

<sup>122</sup> Matsui, Yayori (1989) *Women's Asia* London: Zed Books Ltd s.71

<sup>123</sup> Bishop & Robinson (1998:240)

<sup>124</sup> Se avsnitt 4.5. Tradition och Kultur

<sup>125</sup> Magar & Apisuk (2005:244)

<sup>126</sup> Bishop & Robinson (1998:45)

<sup>127</sup> Taywaditep et al. *The International Encyclopedia of Sexuality: Thailand* 2008-12-15

När man läser artiklar i media så är prostitution i Thailand inte längre någon nyhet som genererar svarta rubriker, såvida det inte handlar om minderåriga, vilket gör att de människor som förlitar sig på dags- och kvällspressens rapporteringar får bilden att de som åker till Thailand som sexturister nästan utan undantag är pedofiler, främst då de som förgriper sig på pojkar, då pedofili och homosexualitet har fått bilden av att vara sammankopplade.<sup>128</sup> Det är även så att unga kvinnor som säljs till män som fruar skapar större rubriker än de unga kvinnor som säljs till massageinstitut och liknande ställe för prostitution eftersom en prostituerad kan bli utnyttjad av västerlänningar, medan en västerlänning inte kan köpa sig en fru på samma sätt. Detta är förödande för kvinnorna, eftersom de då mister den platsen i den thailändska hierarkin som de identifierar sig själv med och att kvinnorna kommer att få utstå och leva med skammen och stigmatiseringen som följer av prostitution.

#### **4.3.1 Avsnittssammanfattning**

Sexturism och prostitution är naturligtvis tätt sammankopplat. Som tidigare beskrivits i avsnittet 4.2 Prostitution i Thailand är det inte alltid så att det föreligger ett fysiskt tvång för kvinnor att prostituera sig, utan det kan även vara ett socialt tvång. För att kunna dra nytta av att utländska turister söker sig till Thailand i syfte att köpa sex måste det därför skapas en uppfattning hos thailändska kvinnor att prostituera sig för utlänningar är ett av få val hon har, om hon ska kunna hjälpa sin familj.

När en kvinna då underkastat sig den uppfattningen och prostituerat sig, uppfylls den västerländska mannens uppfattning om sin egen överlägsenhet, där kvinnor av andra etniska tillhörigheter och andra kulturer spelar sin givna roll, genom att vara västerlänningar till lags.

Dock så finns en markant skillnad mellan den thailändska prostitution som sexturister möter, och den prostitution som endast är inriktad på den faktiska handlingen av samlag. Den sexturist som tar sig till Thailand möter oftast prostitution i formen att man som turist köper sig en kvinna under hela sin vistelse, vilket skapar en slags illusion att det inte är prostitution, utan snarare ett förhållande, dock mot ekonomisk ersättning. Sexturister tillåter sig själva att bli lurade till att de inte utnyttjar en thailändsk prostituerads tjänster, vilket får männen att dels inte anse sig ha

---

<sup>128</sup> Bishop & Robinson (1998:51)

gjort något fel genom att köpa sex, samt att de skapar en bild av sig själv som några som hjälper thailändska kvinnor, främst ekonomiskt.

#### **4.4 Turism- och realpolitik**

Efter andra världskrigets slut sökte de flesta av Sydostasiens stater stöd från Sovjetunionen eller från Kina för att försöka slå sig fria från kolonialmakterna. Dock sökte Thailand, som inte var koloniserat, sitt stöd hos USA och andra väststater vilka skapade en pakt, Southeast Asia Treaty Organization (hädanefter kallad SEATO), i vilken även Filippinerna ingick. Genom denna pakt fick Thailand stöd för att skydda sig mot det så kallade kommunistiska hotet.<sup>129</sup> Dessutom kunde USA dels använda Thailand som utgångspunkt för sina militära operationer i Sydostasien, samt använda sin närvaro för att stärka den västerländska inriktning som Thailand nu hade gett sig in på och försöka sprida den till Thailands grannländer.<sup>130</sup>

Rädslan för kommunismen uppstod redan på 1930-talet då all verksamhet som inte stödde monarkin, räknades som icke-thailändsk och onaturligt och fick benämningen kommunism, vilket var straffbart med döden.<sup>131</sup> Kommunismen likställdes med ett fientligt intrång på thailändskt territorium av en annan makt och därmed ett hot mot Thailand och thailändskheten.<sup>132</sup> Detta hot byggdes även på uppfattningen att det thailändska samhället, genom dess väldigt hierarkiska uppbyggnad, inte var lämpat för gemensamt ägande och att Thailand, thailändarna, och thailändskheten var i grund och botten kapitalistiskt<sup>133</sup>, eftersom Thailand ansågs traditionellt vara ett land som passade en öppen marknad och utländska investeringar bra.<sup>134</sup> Idag är det dock inte straffbart att vara kommunist, och dödsstraff är ovanligt, men straffen för att kritisera den thailändska monarkin är oproportionerligt höga.<sup>135</sup> Det var även straffbart med

---

<sup>129</sup> Weatherbee, Donald E. (2005) *International Relations in Southeast Asia: The struggle for autonomy* Lanham: Rowman & Littlefield Publishers, Inc. s. 60

<sup>130</sup> Bamrungasuk (1988:42)

<sup>131</sup> Reynolds, Craig J. (red.) (1991) *National Identity and its defenders: Thailand 1939-1989* Chiang Mai: Silkworm Books s.26

<sup>132</sup> Baker & Phongpaichit (2005:184)

<sup>133</sup> Mulder (1990:5)

<sup>134</sup> Tourism Thailand: About Thailand > Economy (<http://www.tourismthailand.org/about-thailand/about-thailand-62-1.html>) 2008-12-15

<sup>135</sup> The Economist (6-12 december 2008) *Briefing: Thailand's king and its crisis* s. 30

döden för att kritisera västerländska ideal, vilka de än må vara, och implementerandet skulle kunna vara ett hot mot den thailändska identiteten.<sup>136</sup>

Thailand fungerade som en buffertzonen mellan de brittiska och de franska intressena.<sup>137</sup> Storbritannien var inte intresserad av att utöka sitt imperium i Sydostasien, vilket öppnade vägen för Thailand att alliera sig med USA, för att bli en utpost mot kommunismen i Asien i allmänhet, och i Sydostasien i synnerhet.<sup>138</sup> USA stod också för de yttersta målen, demokrati, frihet och marknadsekonomi, och kommunismen stod för den yttersta ondskan och utpekades som det största hotet mot thailändskheten.<sup>139</sup>

Genom denna allians med väst kallades Thailand som den enda pålitliga utposten i Sydostasien, och eftersom de var anti-kommunistiska kallades de även för demokratiska och fria, även om Thailand var en militärdiktatur.<sup>140</sup> Denna undergivenhet för auktoriteter beskrevs som en inbyggd passivitet i den thailändska kulturen<sup>141</sup>, något även som kan ses i den syn som många män har om thailändare i allmänhet, och thailändska kvinnor i synnerhet, att det ligger i den thailändska identiteten att vara passiv och tillmötesgående.

I början av 1950-talet befann sig Thailand under en stort ekonomiskt inflytande från USA, där stödet uppgick till två och en halv gång större än Thailands militärbudget. Detta tackade det thailändska styret för genom att genomföra omfattande privatiseringar och förbjuda allt som skulle kunna tas för kommunistiskt eller kinesiskt, eftersom det kinesiska likställdes med kommunismen.<sup>142</sup> När kommunismen var förbjuden så deklarerades det att det fanns ingen kommunism i Thailand, på samma sätt som är beskrivet i avsnittet 4.2 Prostitution i Thailand, att det finns inga bordeller i Thailand, eftersom de är förbjudna.

Genom att närma sig väst på detta sättet, ville Thailand modernisera sig, eftersom att till exempel bli mer västerländskt och kapitalistiskt, skulle staten bli mer moderniserad. De styrande i Thailand ansåg att de kunde modernisera landet med främst USAs hjälp, i utbyte mot denna modernisering fick USA utforma Thailands

---

<sup>136</sup> Bishop & Robinson (1998:199)

<sup>137</sup> Carlsson, Bo Kage (2002) *Sydostasien: Elva länder i en turbulent region* Stockholm: Elander Gotab s.9

<sup>138</sup> Baker & Phongpaichit (2005:140)

<sup>139</sup> Bishop & Robinson (1998:198)

<sup>140</sup> *Ibid* s.31

<sup>141</sup> Baker & Phongpaichit (2005:167)

<sup>142</sup> *Ibid* s.146

ekonomiska politik och dess utrikespolitik.<sup>143</sup> USA såg sin hjälp som att de skulle säkra Thailands självbestämmande.<sup>144</sup>

Under USAs närvaro i Vietnamkriget utgick 80% av de bombningar som genomfördes mot Nordvietnam från Thailand. Dock hade USA inga egna baser i Thailand, men de fick nyttja de thailändska baserna utan att behöva erbjuda ekonomisk ersättning. Dessutom fick USA tillstånd att bygga en stor radioövervakningsanläggning i Thailand, till vilken endast amerikansk militär personal hade tillträde, samt den omgivande terrängen, trots att den låg på thailändskt territorium.<sup>145</sup>

De flesta thailändska militära styrkorna hade under Vietnamkriget amerikanska rådgivare, dock fick dessa ej ge något annat än allmänna råd<sup>146</sup>, men det är en visande bild på hur en stat, som inte är direkt ockuperat, får råd hur de ska bete sig, från en stat som inte nödvändigtvis har något annat än sitt eget intresse, samt sin egen politik, som målet med sina handlingar.

Genom att förändra den ekonomiska politiken till en kapitalistisk sådan ansågs som avgörande för att bli en modern stat. För att bli en alltigenom modern stat skulle även den traditionella delen av Thailand moderniseras och kunde något inte moderniseras i den formen, skulle det tryckas ut ur samhället.<sup>147</sup> Men prostitutionen går inte att trycka ut ur samhället, då det är en sådan stor inkomst tack vare sexturismen. Däremot så pratas det inte om prostitution, även om prostitutionen idag fungerar som en moderniserad industri.<sup>148</sup>

Thailand hade flera militärdiktatorer vilka gav de ledande militärerna privilegier som gjorde att den militära machokulturen förstärktes, genom att den gav dessa militärer, vilka uteslutande var män, de privilegier som de ansåg vara dem naturliga. Denna politik är i stor sätt oförändrad än till idag, där fortfarande thailändskheten står i centrum för vissa politiska partier, vilka följer den hierarkiska ordningen som hyllar det manliga och den militära, och på så sätt behandlar kvinnan som en andra klassens medborgare.<sup>149</sup> Detta beteende, eller kanske till och med politik, kom att sprida sig ut

---

<sup>143</sup> Bamrungsuk (1988:69)

<sup>144</sup> *Ibid* s.119

<sup>145</sup> *Ibid* s.124 ff

<sup>146</sup> *Ibid* s.130

<sup>147</sup> Bishop & Robinson (1998:198)

<sup>148</sup> *Ibid* s.202

<sup>149</sup> Baker & Phongpaichit (2005:264)

i resten av samhället, vilket gjorde att till exempel sexindustrin expanderade i rasande fart. För att sprida ut detta i hela landet delades landet upp i mindre områden, där de myndighetspersoner som skickats ut från centralt håll såg till att de lagar som skapats följs, samt att de tog med sig det styrelsesätt som användes centralt som förstärkte det manliga inflytande i samhället.<sup>150</sup> Detta arbete med att sprida den nya kulturen underlättades av att många människor flyttade till Bangkok och sedan tog de traditioner som skapats med sig hem till sina byar där människorna ursprungligen kom från.<sup>151</sup> Dessutom fanns det få regionala tidningar. Den större delen av pressen var Bangkok-baserad vilket även det förde med sig en spridning av den centrala synen på kulturen och traditioner.<sup>152</sup> Det var inte enbart pressen som underlättade spridningen av den nya, standardiserade kulturen, detta underlättades även genom att, fram till slutet av 1980-talet, var samtliga thailändska tv- och radiostationer statskontrollerade, vilka bland annat spred en självromantiserande bild av Thailand.<sup>153</sup>

#### 4.4.1 Avsnittssammanfattning

Thailand har på sedan slutet av andra världskriget försökt att framhäva det typiskt thailändska. Detta har ansetts vara motsatsen till kommunismen, vilket har gjort att samtidigt som Thailand försökt att vara kulturprotektionistiska mot kommunistiskt och socialistiskt inflytande har de på ett medvetet sätt underkastat sig västs, framför allt USAs, inflytande.

Trots att Thailand aldrig har varit koloniserat i realiteten, har det amerikanska inflytandet varit stort. Landet styrdes tillsammans med amerikanska rådgivare på ett sätt som inte alltid kan anses ha haft Thailands bästa i tanke, utan snarare ett försök för väst att utöka sin makt i Sydostasien, samt implementera den ekonomiska modell som ansågs vara det korrekta.

Genom att i det närmsta kravlöst tillåta västerländskt inflytande, vilket har sett som ett moderniserande av Thailand, har skapat en bild av Thailand och thailändare som på ett undergivet sätt välkomnar nästan all sorts inflytande som kan komma från väst och kan därför utnyttjas på ett sätt som passar utlänningar bäst.

---

<sup>150</sup> Baker & Phongpaichit (2005:169 ff)

<sup>151</sup> *Ibid* s.204

<sup>152</sup> *Ibid* s.221

<sup>153</sup> *Ibid* s.223

#### **4.5 Tradition och kultur**

Precis som många andra kulturer världen över är den thailändska kulturen en patriarkalisk sådan. Den har, som många andra kulturer, mannens kontroll över kvinnan, som en viktig del av kulturen.<sup>154</sup> I en patriarkatisk kultur är en kvinnas sexualitet fast mellan njutningen och det säkra. En kvinna ska vara sexuellt säker och skyddad och det anses hon bäst vara i ett äktenskap under ett beskyddet av sin make.<sup>155</sup> En kvinna uppfostras till att respektera den rådande sociala ordningen och att veta sin plats i både familjen och i samhället.<sup>156</sup>

Ett vanligt sätt att se på andra kulturer än sin egen är att generalisera den andra kulturen och se den som en homogen enhet. På så sätt kan man referera till thailändsk mat som likadan över hela Thailand och så vidare. Men genom att göra på detta sättet förbises den faktiska utvecklingen av kulturen, inte bara genom att det äts olika mat i olika delar av Thailand, utan även genom att turism leder till att kulturen förändras och skapar nya traditioner.<sup>157</sup> Därför är det svårt att betrakta en annan kultur än sin egen inifrån, eftersom en inblandning i en annan kultur kan leda till en inblandning som gör det svårt att betrakta kulturen objektivt, om det är det som är tanken. Dock sker en förändring av en kultur inte automatiskt med inblandning från andra kulturer, men ju fler inblandningar från en annan kultur, desto större är risken, eller chansen, att en kultur genomgår en förändring.<sup>158</sup>

En tradition är något som individer följer, men traditionen är något som dessa individer har gemensamt med andra individer i en gemensam kultur.<sup>159</sup> Denna tradition skapar en slags sanning om hur saker görs, eller borde göras.<sup>160</sup> Då man som en icke-medlem i en kultur besöker denna kulturen och ser hur saker utförs, skapas bilden av en tradition som är en sanning, där man sammankopplar det individuella beteendet till att gälla för hela kulturen.

---

<sup>154</sup> Okin, Susan Moller (1999a) *Is Multiculturalism Bad for Women?* New Jersey: Princeton University Press s. 13

<sup>155</sup> Dudash, Tawnya "Peepshow Feminism" i Nagle, Jill (red.) (1997) *Whores and other Feminists* New York: Routledge s. 111

<sup>156</sup> Formgren, Holger; Nilsson, Lars-Axel; Lindquist, Rolf (1988) *Thailand – Land i förvandling* Göteborg: Tre Böcker förlag AB s. 210 ff

<sup>157</sup> Bishop & Robinson (1998: 27)

<sup>158</sup> Bishop & Robinson (1998:187)

<sup>159</sup> Det finns naturligtvis traditioner som är kulturöverskridande, men dessa är inte intressanta för denna uppsats.

<sup>160</sup> Giddens, Anthony (2002) *Runaway world: How Globalisation is Shaping Our Lives* London: Profile Books s. 41

En sådan generalisering, och förändring i kulturen, har lett till att det som västerländska män ser som en kultur, att thailändska kvinnor, mot ekonomisk ersättning, ligger med dem, faktiskt är en förändring av den traditionen att kvinnan ska vara mannen undergiven och acceptera de snedsteg han må ta, vilket på så sätt har skapat den nya kulturen med sexturism. Då prostitutionen sker väldigt öppet (det kan inte ta lång tid för även den mest naiva turisten att inse att ställena med den blinkande julgransbelysningen inte ständigt firar jul, utan att det är den antagna symbolen för att det går att köpa sex där) är det inte svårt för turister att uppfatta detta som en faktisk del i den thailändska kulturen.<sup>161</sup>

Den sociala ordningen i Thailand är väldigt hierarkiskt uppbyggd där människor adresserar varandra beroende på den sociala status och rank de har i samhället. Genomgående i samhället görs gällande om att alla vet sin plats i den sociala ordningen, kommer livet att vara behagligt.<sup>162</sup> Men genom den västerländska inblandningen, med sin syn på individen, så har de människor som är längst ner i hierarkin, oftast kvinnor, fått incitament att kräva mer plats och respekt än vad det thailändska samhället varit berett att ge dem. Detta har lett till ett ökat sökande av till exempel pengar, vilket är ett av skälen till varför prostitutionen har ökat i den utsträckning den har. Genom att dessutom vara prostituerad med västerlänningar som sin målgrupp, stärks tron på sig själv som individ, då människor från väst representerar den bild som finns av väst, det individuella, med den egna personen i centrum.<sup>163</sup>

Trots att det thailändska samhället länge ansågs vara oförmöget att vara något annat än kapitalistiskt, på grund av avsaknaden av gemensamt ägande tack vara den hierarkiska ordningen som beskrivits i avsnittet 4.4 Turism- och realpolitik, bygger relationer mellan människor på gruppbetenden och lojalitet, snarare än individuellt och självcentrerat tänkande.<sup>164</sup>

En thailändsk flicka uppfostras till att vara mannen till tjänst, vara honom trogen och att dessutom ha överseende med mannens eventuella fel och brister.<sup>165</sup> Detta är dock inget specifikt thailändskt, giftermål har historiskt sett, även i Europa, varit i

---

<sup>161</sup> Bishop & Robinson (1998:44 ff)

<sup>162</sup> Bechstedt, Hans-Dieter "Identity and Authority in Thailand" i Reynolds, Craig J. (red.) (1991) *National Identity and its defenders: Thailand 1939-1989* Chiang Mai: Silkworm Books s. 297

<sup>163</sup> Mulder (1990:52)

<sup>164</sup> *Ibid* s.45

<sup>165</sup> Bechstedt (1991:224-225)

första hand ett ekonomiskt band, där kärlek mellan parterna inte var av avgörande vikt.<sup>166</sup> Det är inte enbart i hemmet denna uppfostran förekommer, utan även i skolan får unga thailändare lära sig, genom sina skolböcker, att en god thailändsk kvinna är en god mor, god hustru och en passiv följeslagare till sin man, som ska sköta hemmet och förse mannen med barn.<sup>167</sup> Denna uppfattning om den thailändska kvinnan som passiv förstärktes när akademiker började intressera sig för Thailand under 1960-talet, där de beskrev den thailändska kulturen som byggd på patriarkaliska och passiva traditioner.<sup>168</sup>

Thailändska barn ses av sina föräldrar som investeringar för framtiden, där barnen ska återbetala den skuld de fått genom sin uppfostran genom att ta hand om sina föräldrar.<sup>169</sup> Den ideala thailändska dottern ska därför hjälpa till hemma och ta hand om sina småsyskon. När dottern blir tonåring ska hon inte gå ut ensam, eller samtala med män hon inte är bekant med, och inte heller leka med pojkar eftersom detta kommer att ses ner på av andra och hon kommer inte anses lämplig för giftermål.

Framför allt ska en ogift kvinna vara oskuld, vilket kvalificerar henne till att kallas en god kvinna.<sup>170</sup> En kvinna som följer de uppmuntrande råd som pojkar får, att de ska utforska sin egen sexualitet kommer att stämplas som en dålig kvinna.<sup>171</sup> Denna uppdelning finns ju även i vårt eget samhälle, där en ung man som ligger med många kvinnor ses av andra män som en slags hjälte och har ett sexuellt beteende som anses vara normalt för en ung man. Detta medan en ung kvinna med samma beteendemönster ses som en dålig kvinna av både män och kvinnor.<sup>172</sup> Genom att då i ett enkelt förtryck, som en kvinna som stiger utanför den bild som är traditionellt påtvingad, blir en dålig kvinna, till skillnad från en god kvinna som följer en given identitet, gör att en stigmatisering sker. Ytterligare stigmatisering sker genom det dubbla förtrycket, där en kvinna av en icke-vit etnisk tillhörighet har tagit sig ur bilden av vad som räknas som en god kvinna, går ytterligare ett steg från dålig kvinna,

---

<sup>166</sup> Giddens (2002:54)

<sup>167</sup> Kittitornkool, Jwanit "Southern Thai women in development: A tale of two villages" i Sudunnasil, Wattana (red.) (2005) *Dynamic diversity in southern Thailand* Chiang Mai: Silkworm Books s. 215

<sup>168</sup> Baker & Phongpaichit (2005:166)

<sup>169</sup> Magar & Apisuk (2005:225)

<sup>170</sup> Bechstedt (1991:300)

<sup>171</sup> Taywaditap et al. *The International Encyclopedia of Sexuality: Thailand* 2008-12-15

<sup>172</sup> Marlowe, Julian "It's Different for Boys" i Nagle, Jill (red.) (1997) *Whores and other Feminists* New York: Routledge s.142

till stygg kvinna. En prostituerad anses vara den ultimata stygga kvinnan<sup>173</sup> och anses därför vara villig att ställa upp på vad som efterfrågas och därför anser män från en annan etnisk tillhörighet det som en rättighet att ta sig vilka friheter de vill med henne, mot ekonomisk ersättning.

Därför förkroppsligar en prostituerad thailändsk kvinna det förbjudna, en kvinna som är medveten om sin sexualitet, som förknippas med pengar och sjukdomar och som dessutom, som i fallet med Thailand, där sexturism är en stor inkomstkälla, ger staten en bild av en identitet som den inte vill förknippas med.<sup>174</sup>

Pojkar, å andra sidan, ska utbilda sig, så att de kan få jobb i staden, borta från lantbrukssamhället.<sup>175</sup> Genom att lyckas med sin utbildning på ett sådant sätt att ett jobb i staden kan erhållas, ökas pojkens sociala status, då ett jobb i staden anses bättre och mer sofistikerat än att stanna kvar i sin ursprungsby och arbeta där. Denna respekt för människor från staden, tillsammans med den repekt, tillit och lydnad som yngre anses ska ha för äldre, och kvinnor ska ha för män i Thailand<sup>176</sup>, är det därför inte svårt att förstå varför de går med på att följa med människor till storstäderna och turistorterna där det utlovas olika sorters arbete. Men när de väl kommer dit blir de tvungna att arbeta som prostituerade. Städerna anses även vara mer utvecklade och kulturellt progressiva, medan landsbygden är primitiv då de som bor där saknar nytänkande och är bakåtsträvande.<sup>177</sup>

Det är inte ovanligt att en ung thailändsk mans första sexuella upplevelse är på en bordell, vilket har gjort att prostitution och bordeller blir en naturlig del av det thailändska livet.<sup>178</sup> Genom att få sin första sexuella upplevelse på en bordell med en kvinnlig prostituerad ges mannen en heterosexuell identitet, samt en hierarkisk roll, där kvinnans uppgift är att tillfredsställa mannen.<sup>179</sup>

Traditionellt så kräver den thailändske mannens livsstil, även gifta thailändska män, att det finns tillgängliga kvinnor av typen som en thailändsk mans familj inte hade accepterat som fru.<sup>180</sup> Detta medan den thailändska kvinnan, precis som kvinnor i de

---

<sup>173</sup> Highleyman (1997: 151)

<sup>174</sup> Magar & Apisuk (2005:225)

<sup>175</sup> *Ibid* s.299

<sup>176</sup> *Ibid* s.303

<sup>177</sup> Tourism Thailand: About Thailand >Thai Social Structure (<http://www.tourismthailand.org/about-thailand/about-thailand-66-1.html>) 2008-12-15

<sup>178</sup> Bishop & Robinson (1998:86)

<sup>179</sup> Prostitution in Thailand and Southeast Asia 2008-12-15

<sup>180</sup> Formgren (1988: 229)

flesta patriarkaliska kulturer, endast tillåts att få ett accepterat utlopp för sin sexuella njutning inom ett heterosexuellt äktenskap, och då endast med mannens medgivande.<sup>181</sup> Dock är kvinnans njutning underordnad hennes traditionella roll att föda barn och se till att mannen uppnår njutning.<sup>182</sup>

Även om Thailand inte har varit koloniserad av en annan stat, kan kvinnans roll i samhället ses som att hon är koloniserad av män.<sup>183</sup> Genom sin roll som producerande och reproducerande har hon inte rätt till sin egen kropp i samma utsträckning som en man anses ha rätt till sin. Det är till och med så att en gift kvinna har mindre rätt, än vad mannen har, till hennes kropp. På detta sätt ses hon då som en god kvinna, en kvinna som inte söker någon annan njutning än att få tillfredsställa sin man och som inte söker någon annan ersättning än den trygghet ett äktenskap kan erbjuda.

Den thailändska regeringen har genomfört förändringar för kvinnors rättigheter, men dessa har haft kvinnans roll som god hustru och mor i fokus. Dessa förändringar står ändå i konflikt med den traditionella bilden av thailändska kvinnor, en bild som fortfarande försöker bevaras av män och även av äldre kvinnor.<sup>184</sup> Denna bild förmedlas även genom skolan som beskrivits ovan, samt även genom populärmedia. I de TV-serier som produceras i Thailand, portätteras kvinnor som undergivna och svaga, och om kvinnorna i serierna avbildas att ha någon ambition, kommer detta oundvikligen att sluta i tragedi, då en kvinna med ambitioner är motsatsen till en undergiven och passiv kvinna.<sup>185</sup>

Efter andra världskrigets slut ville Thailands styre förändra det thailändska samhället till ett mer moderniserat och västerländskt sådant. Dessutom skulle fokus flyttas från det kinesiska till just det västerländska. Genom att ta inspiration från Atatürk i Turkiet skulle även Thailand moderniseras. Människor uppmuntrades till exempel att bära västerländska kläder. Man skulle nu, precis som i de flesta västerländska länder, tilltala varandra med förnamn, och för att dessutom ta ett ytterligare steg från det asiatiska, skulle familjenamn skrivas efter det givna namnet.<sup>186</sup>

---

<sup>181</sup> Dudash (1997:111)

<sup>182</sup> Okin (1999a:17)

<sup>183</sup> Matsui, Yayori (1989:4)

<sup>184</sup> Kittitornkool (2005:215 ff)

<sup>185</sup> Baker & Phongpaichit (2005:208)

<sup>186</sup> Sivaraksa, Sulak "The Crisis of Siamese Identity" i Reynolds, Craig J. (1991) *National Identity and its defenders: Thailand 1939-1989* Chiang Mai: Silkworm Books s.49

Det var även under denna tiden som Thailand började intressera människor i allmänhet och i reportage från Thailand beskrevs thailändare ofta som glada och bekymmerslösa människor. Kvinnorna i synnerhet, beskrevs som förtrollande vackra med en förmåga att förena sin entreprenöranda och samtidigt behålla sina traditionella värderingar.<sup>187</sup> På detta sättet kan man se hur bilden på den thailändska kvinnan som både självständig och tillmötesgående, men ändå passiv, började skapas i västerlänningarnas sinne, bilden av den vackra kvinnan som sköter sina affärer på egen hand och är tillmötesgående inför de krav som en kund kan tänkas ställa, sinnesbilden av den perfekta prostituerade.

På 1970-talet infördes regler och lagar som skulle både bevara det typiskt thailändska och samtidigt modernisera landet för att närma sig väst<sup>188</sup>, ett arbete som påbörjades på 1940-talet.<sup>189</sup> Detta genomfördes inte enbart genom lagar, utan även genom att från centralt håll skicka ut myndighetspersoner, ofta militärer, för att styra de olika delarna av landet. Dessa förde inte bara lagarna med sig, utan även det styressätt som användes centralt, vilket skulle homogenisera den thailändska kulturen.<sup>190</sup> Det är de underordnade klasserna, i detta fallet minoritetsfolken och deras kulturer, som påverkas i större utsträckning än andra när en dominant kultur får en hegemonisk ställning.<sup>191</sup> Identiteter och kulturer skapas av sociala strukturer och hur den sociala interaktionen mellan olika kulturer ser ut, där förhållandet vilken som är den starkare kulturen gör att den har ett större inflytande på den mindre starka kulturen. Den mindre starka kulturen har även den ett visst inflytande på den starkare kulturen, men det inflytandet är dock marginellt i sitt sammanhang.<sup>192</sup>

Eftersom andra stater i Sydostasien hade varit koloniserade, var det viktigt för det thailändska styret att specificera och förstärka vad som ansågs vara typiskt thailändskt. Detta medförde att den tradition och kultur som ansågs vara den typiskt thailändska fick en hegemonisk ställning i Thailand och att minoritetskulturer var tvungna att assimilera sin kultur till den thailändska. Det typiskt thailändska var inte alltid faktiska traditioner och kulturer, utan skapade från myndighetshåll. I skolorna undervisades endast thailändska, även om detta endast är språket i centrala Thailand.

---

<sup>187</sup> Bishop & Robinson (1998:31 ff)

<sup>188</sup> Reynolds (1991:8)

<sup>189</sup> Baker & Phongpaichit (2005:133)

<sup>190</sup> *Ibid* s.171

<sup>191</sup> Reynolds (1991:31)

<sup>192</sup> Maynard (1995:20)

Vidare skulle barnen undervisas i thailändsk historia och samhällsbyggnad, båda ämnen var fokuserade på främst vad som är thailändskt och hur de skulle förstärka den thailändska identiteten genom att följa de traditioner som de fick lära sig i skolan. Målet var att barnen skulle älska att vara thailändare, att älska Thailand, samt att praktisera och uppskatta den thailändska kulturen som lärdes ut.<sup>193</sup> Genom att fler och fler människor flyttade från landsbygden till staden, främst till Bangkok, blev den tradition som lagstadgats och var mest lik den som redan funnits i centrala Thailand, där Bangkok ligger, snabbt den dominerande.<sup>194</sup>

Det är dock lätt att hegemonisera en tradition om den sammanfaller med vad människor utanför kulturen ser som en typisk tradition för just den kulturen, då denna genast blir erkänd, och igenkänd, som en tradition som en utomstående kan identifiera med den bilden som finns av hur traditionen borde vara inom en viss kultur, samt den hjälper till att stärka bilden av vad som är typiskt för en kultur. Därför är tradition ofta ett resultat av modernisering. Modernisering är ofta synonymt med att göra något mer likt vad som kan kallas västligt. För att inte absorberas helt i en ordning som medvetet införs, förstärks traditioner av moderniseringen som en särart för att inte försvinna in i en anonym mittfåra, vilket hade kunna göra det svårt för ett land att profilera sig som, till exempel, ett paradiset för turister, som Thailand har gjort. På detta sättet blir uppkomsten av traditioner, spontana, eller påhittade, en maktfaktor, där ett land kan locka till sig turister, och pengar, på ett annat lands bekostnad.<sup>195</sup>

I början på 1980-talet började Thailand marknadsföra sig som ett land för främst västerländska turister som är intresserade av traditioner och kulturer. För att göra turisterna besök mer spännande, dramatiserade och överdrev man de traditioner och kulturer som fanns. Då det var viktigt att fokusera på just den thailändska kulturen, var det tvunget att tona ner vissa minoritetsfolks kulturer och traditioner, eller, ännu hellre, assimilera dessa till den thailändska kulturen, med dess traditioner. Detta medan andra minoritetsfolks traditioner, på de ställen dit det var tänkt att turisterna skulle bege sig, överdrevs för att visa Thailand som ett land med mångfald. I vissa fall flyttades till och med minoritetsgrupper som hade traditioner och kulturer som ansågs

---

<sup>193</sup> Baker & Phongpaichit (2005:172)

<sup>194</sup> *Ibid* s.204

<sup>195</sup> Giddens (2002:37ff)

lämplig närmre turistorterna för att göra dem mer tillgängliga.<sup>196</sup> Detta framgår naturligtvis inte i resebyråernas reklam, då de marknadsför just den bilden som skapats som det riktiga och okända Thailand.<sup>197</sup>

Marknadsföringen går även ut på att förstärka de uppfattningar andra redan har om Asien i allmänhet och Thailand i synnerhet. Till exempel framhävs ofta den thailändska maten, trots att den är väldigt varierande, beroende på var i Thailand man befinner sig. För att få människor att uppfatta Thailand som ett traditionellt, typiskt land i Asien används ett bildspråk som generaliserar vanor och traditioner, till exempel avbildas människor i Thailand ätandes med ätpinnar, något som för icke-asiater är ett väldigt typiskt sätt att äta i Asien, men något som inte används i Thailand.<sup>198</sup> På detta sättet vill man förstärka en särart mellan det asiatiska och andra, genom att påvisa kulturella skillnader mellan oss och *de andra*.

För att försäkra sig om nöjda kunder tar till och med resebyråerna till den sortens omförflyttningar som den thailändska staten gjort. En resebyrå har skapat en elefantpark på en ö och flyttat dit elefanter från fastlandet<sup>199</sup>, trots att den enda referensen till att det någonsin funnits elefanter på den ön kommer ur en folksägen.<sup>200</sup> På detta sätt skapas nya traditioner ur turisternas förväntningar och önskemål, på dels de lokala faktiska traditionerna och på biotopens bekostnad.

Det togs även fram officiella dokument som skulle beskriva den thailändska identiteten som en fredfull by som är det thailändska idealet. Byn är den centrala samlingspunkten som är självförsörjande på de behov som byns innevånare behöver.<sup>201</sup> Byn ska vara en tillflyktort där människorna inte drevs av materiell vinning utan av ett avkopplat tillbakalutat lugn, där bevarandet av den sortens liv som de lever var bland det viktigaste, alltså med andra ord bevara den identitet som utmålades som den thailändska.<sup>202</sup> Detta är själva sinnebilden för *de andra*, västerlänningar är kulturellt utvecklade, medan resten av världen är närmre naturen och därför mer primitiva.<sup>203</sup>

---

<sup>196</sup> Reynolds (1991:15)

<sup>197</sup> Apollo rese katalog Höst, vinter, vår 2008/09 s.33

<sup>198</sup> *Ibid* bild s.53

<sup>199</sup> Apollo rese katalog Höst, vinter, vår 2008/09 s.79

<sup>200</sup> The name 'Koh Chang' ([http://www.iamkohchang.com/Articles/koh\\_chang.htm](http://www.iamkohchang.com/Articles/koh_chang.htm)) 2008-12-16

<sup>201</sup> Tourism Thailand: About Thailand > Thai Social Structure 2008-12-15

<sup>202</sup> Bishop & Robinson (1998:110)

<sup>203</sup> *Ibid* s.123ff

Den bild som västerlänningar har av thailändare är ofta den som de fått av den marknadsföring som skett för Thailand. Där visas thailändska kvinnor som undergivna kvinnor som avgudar män, gärna vita män. För utlänningar kommer kvinnorna att representera thailändska traditioner och kultur som de misstar för de verkliga thailändska traditionerna och får därför uppfattningen att prostitution är en del av den thailändska kulturen.<sup>204</sup> Detta får till följd att thailändska kvinnor i allmänhet, både i och utanför Thailand ses som prostituerade eller lyckosökare som är ute efter att gifta sig med västerländska män.<sup>205</sup>

#### 4.5.1 Mia Noi

Det är enligt thailändsk lag endast tillåtet att ha en fru, men det är inte ovanligt att rika thailändska män med god social status tar sig en så kallad underfru, eller älskarinna, som är en icke-registrerad partner som dock lever tillsammans med mannen och hans officiella hustru.<sup>206</sup> Dessa underfruar är de som kallades Mia Noi, när polygami var tillåten.

Underfruar är oftast av en lägre social status än mannen, vilket inte alltid innebär stigmatisering, utan istället en viss ära att kunna vara med en man som en kvinna från den sociala statusen inte annars hade kunna ha en relation med.<sup>207</sup> Dock så anses det vara olämpligt för mannen att ingå i ett romantiskt förhållande med någon av sina underfruar, vilket visar sig i att den lagliga frun kan uppmana sin man att uppsöka en prostituerad i stället, eftersom män antas ha ett okontrollerbart sexuellt behov, vilken han har en rätt att tillfredsställa.<sup>208</sup>

Genom att ta sig flera fruar ökas chansen att en son ska födas för att kunna föra släkten vidare i rakt nedåtstigande led.<sup>209</sup> Dessutom är det i ett sådant hierarkiskt samhälle som det thailändska att inte bara vara medveten om sin högre sociala status, utan även att visa den, vilket en man kan göra genom att ha ett flertal underfruar.<sup>210</sup>

---

<sup>204</sup> Magar & Apisuk (2005:244)

<sup>205</sup> *Ibid* s.247

<sup>206</sup> Bishop & Robinson (1998:77)

<sup>207</sup> Mulder (1990:55)

<sup>208</sup> Taywaditap et al. The International Encyclopedia of Sexuality: Thailand 2008-12-15

<sup>209</sup> Baker & Phongpaichit (2005:103)

<sup>210</sup> Mulder (1990:93)

Dessa underfruar användes också som underhållning för gäster, eller som mutor till tjänstemän eller affärskollegor.<sup>211</sup>

#### 4.5.2 Avsnittssammanfattning

Det thailändska samhället är uppbyggt på ett patriarkaliskt och hierarkiskt sätt, där kvinnans primära roll är den som mor och hustru. Unga flickor uppfostras till att alltid vara redo att passa upp sina föräldrar och sina män, medan pojkar uppfostras till att ta hjälp av kvinnor, oavsett om det gäller matlagning, eller sexuella upplevelser.

Trots den modernisering som Thailand sökt, genom att söka sig mot ett mer västerländskt tänkande, är samhället fortfarande uppbyggt på de patriarkaliska och hierarkiska traditionerna. Därför utmålas kvinnan fortfarande som en undergiven och passiv följeslagare till mannen. Denna traditionella kvinnoroll marknadsfördes som en tillgång för turister, vilket fört med sig att det skapats en betydande gren inom turismen som tar fasta på den traditionella kvinnorollen, där hon ska vara män till lags.

När den amerikanska militären lämnade Thailand på 1970-talet tappade Thailand en betydande inkomst, dels det stöd som kom från USA, dels den ekonomi som byggde på att de amerikanska soldaterna spenderade pengar i Thailand. Därför fick Thailand förlita sig på att marknadsföra sig som ett paradisiskt turistland.

För att kunna genomföra detta skulle Thailand marknadsföras genom att belysa den thailändska kulturen och de traditioner som ansågs vara thailändska. För att kunna utmärka sig på ett sätt så att det var lockande att bege sig långtifrån till Thailand förstärktes de traditioner som ansågs lämpliga och de traditioner som inte ansågs vara thailändska nog, eller inte vara representativa för Thailand skulle tas bort, allt genom reformer och lagar. Dessa traditioner som skapats, eller blivit tillrättalagda, tas nu för de sanna och riktiga thailändska traditionerna, vilket skapar en falsk bild av vad som är thailändskt.

---

<sup>211</sup> Empower Foundation\* (<http://www.empowerfoundation.org/sexytalk.html>) 2008-12-15

## 5 Reflektioner och sammanfattning

När jag påbörjade uppsatsen var jag av övertygelsen att de centrala ställerna för sexturism var orter som Pattaya och Phuket, eftersom det är prostitutionen på dessa turistorterna som får störst utrymme i svensk media när prostitution och sexturism i Thailand behandlas. Men det har visat sig att det är Bangkok som är det huvudsakliga resmålet för sexturister. Anledningen till att detta inte belyses i samma utsträckning i svensk media är att den svenska charterturismen främst inriktar sig på de ställen i Thailand där sol och bad är den stora näringen.

Dessutom var jag av uppfattningen att den bild av thailändsk kultur som ges, både i media och av de som besökt Thailand, är den traditionella thailändska. Men det har visat sig att den bild av thailändsk kultur som visas upp för turister, är en som är skapad för just turisterna och kan därför inte kallas för den äkta thailändska kulturen, även om den är sprungen ur den faktiska kulturen.

Thailändska kvinnor ses med turisternas ögon som några som ska göra livet för turisterna så trivsamt som möjligt. Hur detta görs, och vilka uppoffringar som kvinnorna gör verkar inte vara intressant, utan de ska vara tillgängliga för att ge massage, visa thailändsk matkonst, och vara tillgängliga för sex. Just synen på sex och thailändska kvinnor har ett nära sammanhang, där det antas att det är inte enbart de prostituerade thailändska kvinnorna som kan köpas, utan att thailändska kvinnor i allmänhet är tillgängliga för detta. Denna syn kommer inte enbart ur enskilda vita mäns syn på sin rätt till kvinnorna och deras kroppar, utan det kommer ur en medveten, fast underförstådd, marknadsföring av både Thailand och resebyråbranchen, där thailändska kvinnor visas upp som alltid leende och redo för att tillfredsställa turistens önskan, vilken den än må vara.

Denna bilden av den alltid tillmötesgående thailändska kvinnan skapades redan under 1960-talet, där de amerikanska soldaterna underhölls av thailändska kvinnor på sin lediga tid, något som uppmuntrades från ledande håll i Thailand, för att kunna närma sig väst och modernisera landet.

Så för att besvara frågeställning för denna uppsatsen om den europeiska sexturismen till Thailand någon förankring i Thailands nutidshistoria, samt i thailändsk tradition och kultur, kan jag säga att visst är det så. Genom att Thailand tillät USA att etablera sin militär i Thailand och sina rådgivare till det thailändska styret, har Thailand visat

sig vara beredda på att göra stora uppoffringar för att få ett västerländskt inflytande, så länge det inte var kommunistiskt.

Den kultur som möter turister i Thailand idag är en skapad variation av den ursprungliga thailändska kulturen, skapad för att locka till sig turister och utländskt kapital. Denna kulturen har en thailändsk bakgrund, men är omformad på ett sätt som ska falla turister i smaken. Bakgrunden för en utlänning att hålla sig med en TGF under sin tid i Thailand, kommer ur den thailändska traditionen att hålla sig med en Mia Noi. Kvinnan ska i båda fallen uppvisa en slags uppskattning för vad mannen gör för henne, antingen om det är ekonomisk ersättning, eller om han ger henne någonstans att bo, genom att tillhandahålla vad han önskar, vilket nästan uteslutande består i sexuella tjänster. Genom att både ta till sig västerländska ideal för att försöka modernisera landet och viljan att behålla och förstärka vad som är thailändskt, har detta skapat en moderniserad traditionell kultur inriktad på turism, där vad kulturen lockar till sig är det primära, inte vad kulturen står för.

Så även om prostitution har funnits i Thailand sedan länge, har prostitutionen som den ser ut idag i Thailand, med den tillhörande sexturismen, skapats ur ett efterfrågan och tillgångsförhållande. Där efterfrågan av tillgängliga, exotiska, undergivna kvinnor som ställer upp på nästan vad som helst en kund kräver, kan erbjudas i Thailand. Samt där tillgången på kvinnor som prostituerat sig har ökat då det skapats ett ekonomiskt klimat där prostitution uppfattas som ett gott alternativ till andra yrken för att få en inkomst.

Slutligen kan jag påstå att sexturismen i Thailand har ett triangulärt samband mellan prostitution, västerländskt inflytande och thailändsk tradition och kultur. Synen på vad som är den traditionella rollen för kvinnan har medvetet förstärkts genom att det har funnits en vilja bland Thailands styrande att locka till sig turister för att stärka ekonomin och för att närma sig väst. Denna synen förmedlas till utländska män vilka söker en exotisism i sina rese mål och hittar det i de thailändska kvinnorna som står för något annorlunda, då de exemplifierar både den eurocentristiska synen på *de andra*, samt den dubbelt undergivna kvinnan som genom att hon, som icke-vit kvinna, inte bara är dubbelt undergiven, utan även dubbelt beroende av vit män.

## Litteratur

### ***Böcker***

- Allen, Sheila "Race, Ethnicity and Nationality: Some Questions of Identity" i Afshar, Haleh & Maynard, Mary (red.) (1995) *The Dynamics of 'Race' and Gender: Some Feminist Interventions* London: Taylor & Francis Ltd
- Baker, Chris & Phongpaichit, Pasuk (2005) *A history of Thailand* Port Melbourne: Cambridge University Press
- Bamrungsuk, Surachart (1988) *United States Foreign policy and Thai military Rule 1947-1977* Bangkok: Editions Duang Kamol
- Bechstedt, Hans-Dieter "Identity and Authority in Thailand" i Reynolds, Craig J. (red.) (1991) *National Identity and its defenders: Thailand 1939-1989* Chiang Mai: Silkworm Books
- Bishop, Ryan & Robinson, Lillian S. (1998) *Night Market: Sexual Cultures and the Thai Economic Miracle* New York: Routledge
- Carlson, Bo Kage (2002) *Sydostasien: Elva länder i en turbulent region* Stockholm: Elander Gotab
- Carby, Hazel V. "White Woman listen! Black feminism, and the boundaries of sisterhood" i Safia Mirza, Heidi (red.) (1997) *Black British Feminism: A reader* London: Routledge
- Corlett, J. Angelo "Parallels of Ethnicity and Gender" i i Zack, Naomi (red.) (1997) *Race/Sex: Their sameness, difference, and interplay* New York: Routledge
- Dudash, Tawnya "Peepshow Feminism" i Nagle, Jill (red.) (1997) *Whores and other Feminists* New York: Routledge
- Esaiasson, Peter; Gilljam, Mikael; Oscarsson, Henrik; Wägnerud, Lena (2004) *Metodpraktikan: Konsten att studera samhälle, individ och marknad* Andra upplagan Stockholm: Nordstedts Juridik
- Formgren, Holger; Nilsson, Lars-Axel; Lindquist, Rolf (1988) *Thailand – Land i förvandling* Göteborg: Tre Böcker förlag AB
- Giddens, Anthony (2002) *Runaway world: How Globalisation is Shaping Our Lives* London: Profile Books

- Highleyman, Liz "Professional Dominance: Power, Money, and Identity" i Nagle, Jill (red.) (1997) *Whores and other Feminists* New York: Routledge
- Hill Collins, Patricia (1991) *Black feminist thought: Knowledge, Consciousness, and the Politics of Empowerment* New York: Routledge
- Honig, Bonnie "My culture made me do it" i Okin, Susan M. (1999b) *Is multiculturalism bad for women?* New Jersey: Princeton paperbacks
- Kittitornkool, Jawanit "Southern Thai women in development: A tale of two villages" i Sudunnasil, Wattana (red.) (2005) *Dynamic diversity in southern Thailand* Chiang Mai: Silkworm Books
- Magar, Veronica; Apisuk, Chantawipa "Rest, Recreation, and Resistance: Advancing the Rights of Sex Workers in Thailand" i Misra, Geetanjali; Chandiramani (red.) (2005) *Sexuality, Gender and Rights: Exploring Theory and Practice in South and Southeast Asia* New Dehli: SAGE Publications
- Marlowe, Julian "It's Different for Boys" i Nagle, Jill (red.) (1997) *Whores and other Feminists* New York: Routledge
- Matsui, Yayori (1989) *Women's Asia* London: Zed Books Ltd
- Maynard, Mary "'Race', Gender and 'Difference' in Feminist Thought" i Afshar, Haleh & Maynard, Mary (red.) (1995) *The Dynamics of 'Race' and Gender: Some Feminist Interventions* London: Taylor & Francis Ltd
- Moghissi, Haideh "Racism and Sexism in Academic Practice: A Case Study" i Afshar, Haleh & Maynard, Mary (red.) (1995) *The Dynamics of 'Race' and Gender: Some Feminist Interventions* London: Taylor & Francis Ltd
- Mulder, Niels (1990) *Inside Thai Society: An interpretation of everyday life* Bangkok: Editions Duang Kamol
- Okin, Susan Moller (1999a) *Is Multiculturalism Bad for Women?* New Jersey: Princeton University Press
- Okin, Susan M. "Reply" i Okin, Susan M. (1999b) *Is multiculturalism bad for women?* New Jersey: Princeton paperbacks
- Pendleton, Eva "Love for Sale: Queering Heterosexuality" i Nagle, Jill (red.) (1997) *Whores and other Feminists* New York: Routledge
- Phoenix, Ann "Theories of gender and families" i Safia Mirza, Heidi (red.) (1997) *Black British Feminism: A reader* London: Routledge

- Queen, Carol "Sex Radical Politics, Sex-positive Feminist Thought, and Whore Stigma" i Nagle, Jill (red.) (1997) *Whores and Other Feminists* New York: Routledge
- Raz, Joseph "How Perfect Should One Be? And Whose Culture Is?" i Okin, Susan M. (1999) *Is multiculturalism bad for women?* New Jersey: Princeton paperbacks
- Reynolds, Craig J. (red.) (1991) *National Identity and its defenders: Thailand 1939-1989* Chiang Mai: Silkworm Books
- Sivaraksa, Sulak "The Crisis of Siamese Identity" i Reynolds, Craig J. (red.) (1991) *National Identity and its defenders: Thailand 1939-1989* Chiang Mai: Silkworm Books
- Sterba, James P. "Racism and sexism: The common ground" i Zack, Naomi (red.) (1997) *Race/Sex: Their sameness, difference, and interplay* New York: Routledge
- Tamir, Yael "Siding with the underdogs" i Okin, Susan M. (1999) *Is multiculturalism bad for women?* New Jersey: Princeton paperbacks
- Wallerstein, Immanuel (2006) *European Universalism: The Rhetoric of Power* New York: The New Press
- Weatherbee, Donald E. (2005) *International Relations in Southeast Asia: The struggle for autonomy* Lanham: Rowman & Littlefield Publishers, Inc.

### **Tidskrifter**

Amnesty Press 5/2008 *Att resa kan bidra till kränkningar*

The Economist (6-12 december 2008) *Briefing: Thailand's king and its crisis*

### **Annat tryck**

Apollo rese katalog Höst, vinter, vår 2008/09

Solresors rese katalog 2008-2009

## **Internetkällor**

Belgien geeses thai lady in Pattaya restaurant: Pattaya Daily News:

(<http://www.pattayadailynews.com/shownews.php?IDNEWS=0000002730>)

Empower Foundation\*: (<http://www.empowerfoundation.org/sexytalk.html>)

English Royal Thai Government: (<http://www.thaigov.go.th/eng/index.aspx>)

Flashback.se : FAQ: (<http://www.flashback.se/faq/>)

Kvinnorna i Thailand – Flashback Forum:

(<https://www.flashback.info/showthread.php?t=458479>)

- Sidan 3 - <https://www.flashback.info/showthread.php?t=458479&page=3>
- Sidan 12 -  
<https://www.flashback.info/showthread.php?t=458479&page=12>
- Sidan 19 -  
<https://www.flashback.info/showthread.php?t=458479&page=19>
- Sidan 59 -  
<https://www.flashback.info/showthread.php?t=458479&page=59>
- Sidan 82 -  
<https://www.flashback.info/showthread.php?t=458479&page=82>
- Sidan 93 -  
<https://www.flashback.info/showthread.php?t=458479&page=93>
- Sidan 101 –  
<https://www.flashback.info/showthread.php?t=458479&page=101>
- Sidan 113 -  
<https://www.flashback.info/showthread.php?t=458479&page=113>
- Sidan 118 -  
<https://www.flashback.info/showthread.php?t=458479&page=118>
- Sidan 141 -  
<https://www.flashback.info/showthread.php?t=458479&page=141>
- Sidan 158 -  
<https://www.flashback.info/showthread.php?t=458479&page=158>

The name 'Koh Chang': ([http://www.iamkohchang.com/Articles/koh\\_chang.htm](http://www.iamkohchang.com/Articles/koh_chang.htm))

Office of Tourism Development – (Tourist Arrival in Thailand):

([http://www.tourism.go.th/index.php?option=com\\_content&task=view&id=2610&Itemid=25](http://www.tourism.go.th/index.php?option=com_content&task=view&id=2610&Itemid=25))

Patpong Sisters 2: (<http://desires.com/1.1/Features/patpong2.html>)

Patpong Sisters 5: (<http://desires.com/1.1/Features/patpong5.html>)

Prostitution in Thailand and Southeast Asia:

(<http://www.links.net/vita/swat/course/prosthai.html>)

Taywaditep, Kittiwut Jod; Coleman, Eli & Dumronggittigule, Pacharin *Thailand (Muang Thai)* The International Encyclopedia of Sexuality: Thailand:

(<http://www2.hu-berlin.de/sexology/IES/thailand.htm>)

Tourism Thailand: About Thailand > Economy:

(<http://www.tourismthailand.org/about-thailand/about-thailand-62-1.htm>)

Tourism Thailand: About Thailand > Thai Social Structure:

(<http://www.tourismthailand.org/about-thailand/about-thailand-66-1.htm>)

## **Bilaga**

[http://www.bkk-gui.de/menue\\_en.pdf](http://www.bkk-gui.de/menue_en.pdf) (meny från Eden Club i Bangkok)

## **Bilaga 1: Meny från Eden Club i Bangkok**

- 1 man with 2 or more ladies
- If unsatisfied with service, no charge.
- Special fantasies? Let us know.
- All bisexual ladies, dildo and strap on.
- Just show the ladies what you like.
- Left side of the yellow line = anal sex.
- All the ladies provide oral sex.
- VIP MEMBERS HAVE ALWAYS PRIORITY
- 90 min. sessions, unlimited sessions.
- Per lady : 1,800 Bht
- Take away (10pm up to 6am) : 3,000 Bht
- EVERYTHING INCLUDED
- You choose 2 ladies yourself, even better, you choose one, and she chooses the other.

Uniforms on request

- Visa, Mastercard, Amex (no charges)
- First timers are welcome just for a drink.
- You are here for pleasure, not for drinking

ABOUT SERVICES

(XXX MEANS EVERYBODY WILL PROVIDE THIS SERVICE)

- Services that you would like to perform with the ladies :
- Oral Sex Bare XXX
- Cum on Face XXX
- Rimming XXX
- Uniform Play XXX
- Cum in Mouth XXX
- Vaginal Sex (with Condom) XXX
- Lesbian performance XXX
- Vaginal Fingering XXX

- Anal Sex (with Condom)
- Anal Fingering
- Spanking
- Light Bondage
- Pee on Body
- Pee in Mouth
- Foot worship

#### SERVICES YOU WANT THE LADIES TO PERFORM ON YOU:

- Bare Back Blowjob (BBBJ) XXX
- Rimming XXX
- Use toys (Strap-on , dildo's ,etc... ) xxx
- Anal Fingering xxx
- Cum SharingXXX
- Spanking
- Light Bondage
- Pee on Body
- Pee in mouth
- Deep Throat
- Foot worship

#### ABOUT VIP MEMBERSHIPS

VIP = 20,000 B

- 10 free ladies
- 15% discount on customers drinks
- +
- As long as your card is not full
- Priority on the bookings , choice of ladies
- Priority on the rooms

#### ABOUT MEDICAL

- all the ladies have medical records

C-uppsats MR III, 61-90  
Handledare: Graciela Ratti  
Malmö Högskola

Daniel Krondahl  
750115-4095  
HT 2008

· each month for HIV and SYPHILIS

· each week for STD

ALL THE CHECKS ARE TO BE SEEN ANYTIME IN THE CLUB